LÚPIN

LEY 11.723

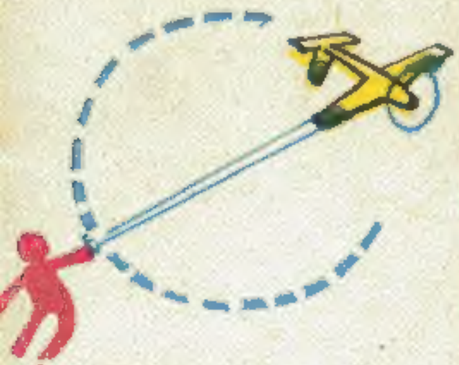
Nº. 141 AÑO XII

$120-

para construir

HACETE UN AURICULAR

FILATELIA



ACROBACIA U-CONTROL

HOY MOSCA KID EN: MACABRA PROPUESTA

GUERRERO

¡HOLA CHICOS! AQUÍ LES DOY UN **AVIONCITO EJECUTIVO**

VEAN BIEN LAS INSTRUCCIONES ANTES DE ARMAR

¡SI SABEN EQUILIBRARLO JUSTO, LES VOLARÁ UN KILO Y MEDIO!

L - 71

BORDE DE ATAQUE

PEGAR SOBRE LAS ALETAS

ALERÓN

ALERÓN

CORTAR PARA QUE TENGAN JUEGO

CORTAR

CALCAR TODAS LAS PIEZAS EN UNA CARTULINA FLEXIBLE PERO FUERTE. PINTAR CON LÁPICES DE COLORES A GUSTO LOS FILETES DE ADORNO ETC. RECORTAR Y PEGAR COMO INDICA EL DIBUJITO. EQUILIBRAR COLOCÁNDOLE UN CLIP O DOS EN LA TROMPA ¡Y A VOLAR!

MODELO TERMINADO

1º PEGAR LAS DOS PARTES DEL FUSELAJE DOBLANDO LAS ALETAS, UNA PARA CADA LADO. 2º PEGAR EL ALA SOBRE ELLAS

DAR UNA LEVE CURVA A EL ALA

3º INTRODUCIR LA COLA EN LA RANURA Y PEGAR LOS SOPORTES DE CADA LADO

SOPORTES PARA COLA

CLIP

COLA

TIMON DE PROFUNDIDAD

TIMÓN DE PROFUNDIDAD

CORTAR

COMPENSAR EL VUELO CON LOS ALERONES SI ES NECESARIO

TIMON DE DIRECCION

CORTAR

ALETA PARA PEGAR EL ALA SOBRE ELLA

RANURA PARA INTRODUCIR COLA

PEGAR SOPORTES DE COLA

HACER OTRA PLANTILLA MAS DEL FUSELAJE (CON LA ALETA PARA EL ALA PERO SIN EL TIMÓN) PARA ADOSARLO A ESTE. (USAR COLA PLÁSTICA PARA PEGAR)

ARROJAR SUAVE

MAL

BIEN

MAL

DIEDRO ALA

VISTA DE FRENTE

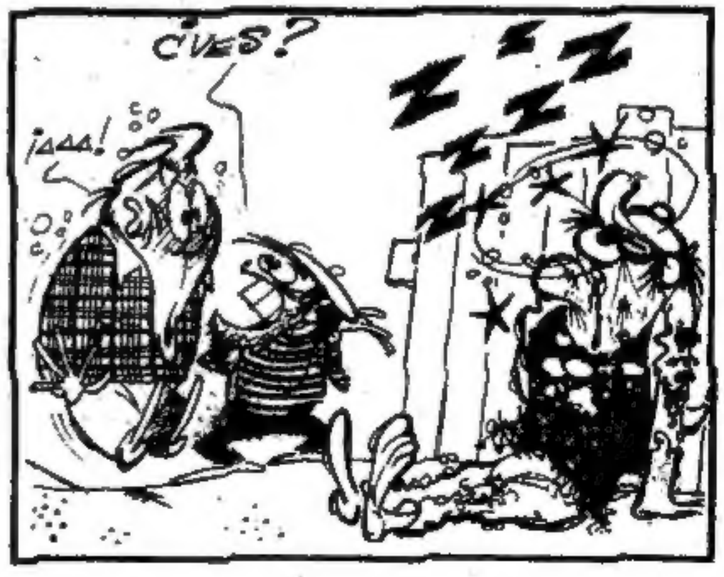
LÚPiN

Nº 141 año XII
director Hector Sídoli

PURAPINTA

TAJO

RONCADOR



MOSCA KID

En:

"MACABRA PROPUESTA"

POR GUERRERO

Y BUENO... YA ESTOY AQUÍ, NO TENGO MAS REMEDIO QUE ENTRAR

¡NI LUZ HAY! ¡ESTO NO ME GUSTA NADA!

GOLPEARE ÉSTE ALDABÓN A VER SI SALE ALGUIEN

TOC TOC

¡MAMITA! ¡SE ABRIO SOLA!

CULIK

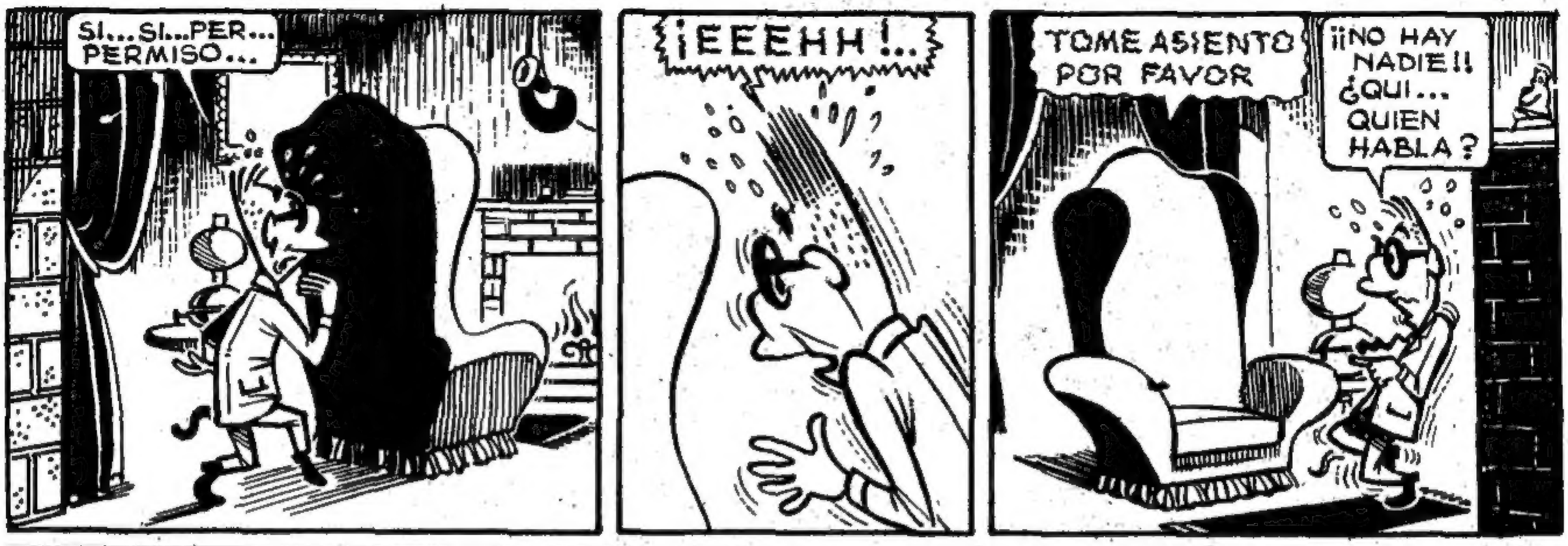
CULIIK

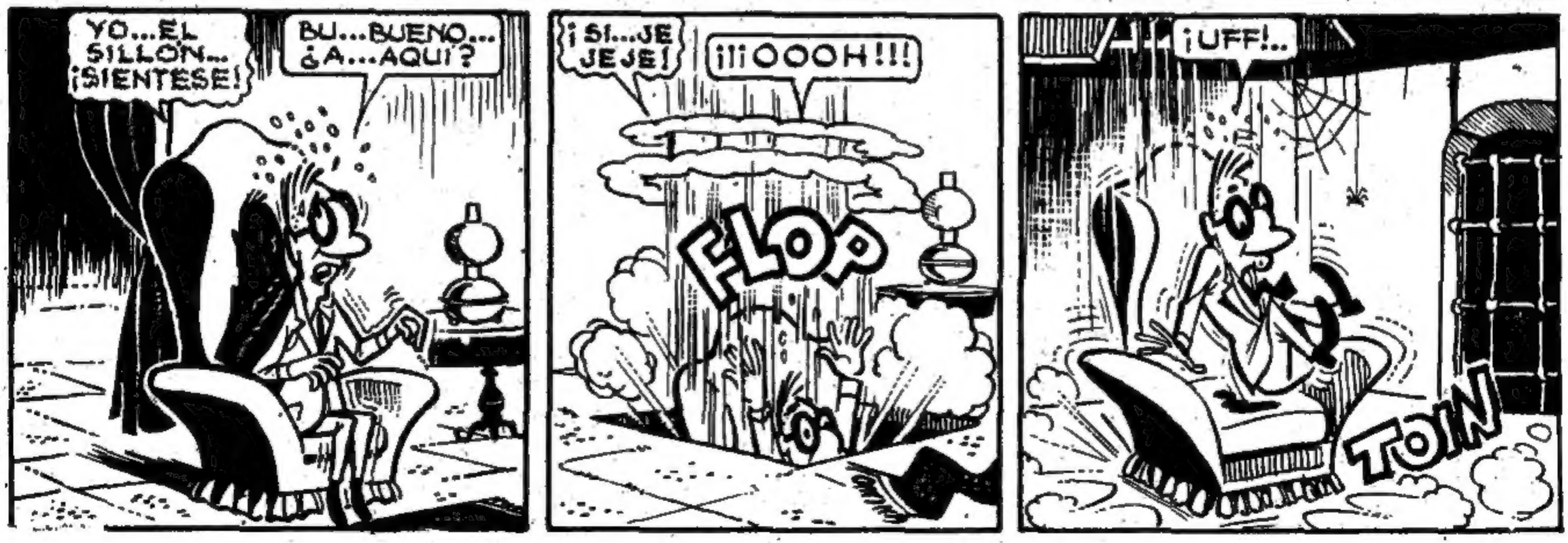
NO SE VE A NADIE...

PLAN

¡ADELANTE!

GLUP


SI...SI...PER... PERMISO...
¡EEEHH!..
TOME ASIENTO POR FAVOR
¡¡NO HAY NADIE!! ¿QUI... QUIEN HABLA?


YO...EL SILLON... ¡SIENTESE!
BU...BUENO... ¿A...AQUI?
¡SI...JE JE JE!
¡¡¡OOOH!!!
FLOP
¡UFF!..
TOINC

¿QUE DIABLOS ES TODO ESTO?.. ¡YA ME CANSÉ!

¡AJA'! AHÍ SE VE UN CABLE Y UN TOMA-CORRIENTE

¡A VER, A VER! ¡LO QUE ME IMAGINABA! UN PARLANTE ESTABA CONECTADO AL SILLÓN

¡HUMM!.. EL CABLE SIGUE POR AQUÍ

SIGUIENDOLO, ME LLEVARÁ HASTA EL AUTOR DE ESTE LÍO

Cuiiiick

¡ZAS, AQUÍ TERMINA! ¿Y AHORA?..

¡EH!..¡HUMM!.. ¡GLUP!..GRUP...

¡VAMOS A VER AL SEÑOR!

¡HUMM!.. ¡MALDICIÓN! ¿QUIEN SERÁ ESTA BESTIA?..

¡AQUI ESTÁ SU INVITADO, SEÑOR!

¡OH, MUY BIEN!

VAYA NOMÁS

¡ADELANTE MI ADMIRADO MOSCA KID! ¡PASE PASE!

¿EH?..¿QUIEN ES USTED?.. ¿Y ESTE?..¿QUE SIGNIFICA TODO ESTO?..

YO SOY EL PROMOTOR QUE LO CITÓ, Y TODO LO QUE PASÓ FUE PARA PROBAR SUS NERVIOS. USTED HA PASADO LA PRUEBA SATISFACTORIAMENTE PARA LO QUE YO QUIERO...

...Y ESTE ES MI PUPILO...TIENE UNA FORTALEZA EXTRAORDINARIA...PERO...LE FALTA ALGO QUE HA USTED LE SOBRA... ¡INTELIGENCIA! ¡RAPIDEZ MENTAL! ¡PICARDÍA!

BUENO... ¿Y QUE PUEDO HACER YO?..

¡MUCHO! CON SUS CONDICIONES Y LA FORTALEZA DE EL HARÍAMOS EL BOXEADOR ¡DEAL ¡ÚNICO!

¡AJA! ¿Y?.. *QUE SE TRAERÁ EN LA MENTE ESTE LOCO*

PUES...QUE ADEMÁS SOY UN NOTABLE CIENTÍFICO, Y TRAS MUCHOS ESTUDIOS, HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE ¡QUE SE PUEDE TRANSPLANTAR EL CEREBRO DE UNO A OTRO!

¡¡¡QUEEE!!!

ES SOLO UNA PEQUEÑA OPERACIONSITA, NO DOLERA, Y USTED PODRA NADAR EN ORO

¡¡NOOOO!!.. ¿QUIEN ME MANDO METERME AQUI?..

¡VAMOS ESTÚPIDO! ¡CÓRRELO Y TRAEMELO AQUÍ!

¡UFF!.. ¡DEBE HABER UNA SALIDA!..

¡CLAP!

¡AY! ¡MALDICIÓN! SE CERRO!

VENGA VENGA...

¡ESCAPEMOS! ¡TU PATRÓN ES MALO!..

¡NO NO!..¡VENGA CONMIGO! ¡SERÁ MEJOR!

¡NO, VIEJITO! ¡A MÍ NO ME AGARRAN!

¡LO SIENTO, PERO SI NO LO LLEVO, ME CASTIGARÁ!

¡UYY!..

¡SUÉLTAME! ¿QUE TIENES TENAZAS, EN VEZ DE BRAZOS? ¡AJJ! ¡NO SEAS TONTO, ESCAPEMOS!

¡EL SOLO QUIERE APROVECHARSE DE TÍ! ¡LO QUE PIENSA HACER ES UN CRIMEN!..

¡NO HAY MAS REMEDIO QUE OBEDECER, EL ES PODEROSO Y NO SE LE PUEDE CONTRARIAR!

¡MALDICIÓN LO TIENE DOMINADO!

BIEN, PICHÓN, ME GUSTA QUE OBEDEZCAN, YA TENGO TODO PREPARADO

¡SUJÉTALO BIEN! ESO ES, ASÍ...

¡GRUM GLUB!..

¡AHORA, ACUÉSTATE TÚ, IGUAL QUE EL, VAMOS!

¿EH?

¡NO...NO..! ¡LA INYECCIÓN NO!.. ¡TENGO MIEDO! ¡INYECCIÓN NO QUIERO!..

¡VAMOS, PICHÓN, NO SEAS TONTO!

¡NO, NO!..¡GRR!..

¿QUE ES ESO? ¡OBEDÉCEME!

¡¡HE DICHO QUE NO!! ¡YA ESTOY HARTO DE SUS MANÍAS!..

PE...PERO.. ¿QUE HACES INSENSATO? NO...NO TE ENOJ...

CRASH

CLUP

¡BIEEN!...¡BRAVO PICHÓN! ¡NO LO SUELTES!

¡USTED TENÍA RAZÓN! ¡LO DEJARÉ EN LIBERTAD !..

GRACIAS, AHORA LE DAREMOS SU MERECIDO

Y EL PROMOTOR RECIBE UNA BUENA TUNDA

PLAF

PLAF

PAF

YA NO ME TORTURARÁ MÁS, ME VOY CON USTED, SI ME DEJA

¡SI, SI, VEN! ¡TIENE PARA RATO! EL TIEMPO JUSTO PARA QUE AVISEMOS A LA POLICÍA...

SI QUIERES BOXEAR, YO TE DARÉ TRABAJO, CONMIGO NO TENDRÁS PROBLEMAS

¡GRACIAS, MOSCA USTED SI QUE ES GRANDE!

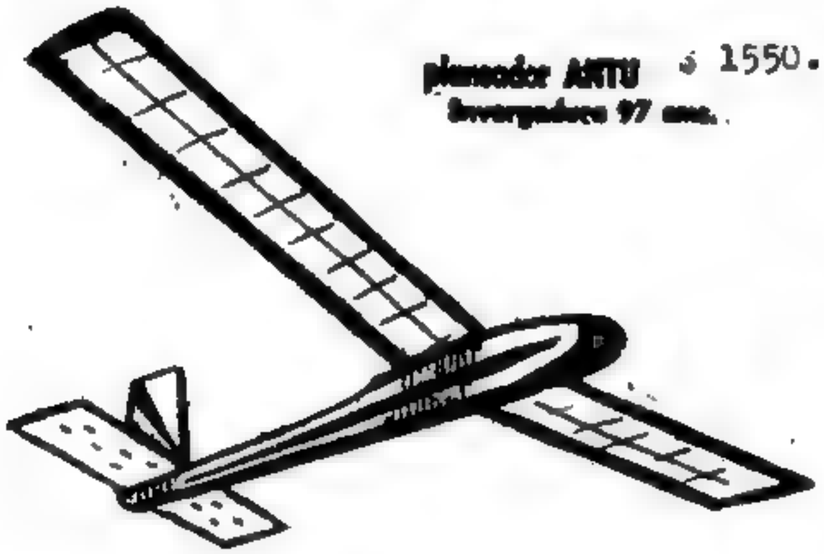
FIN ?

AERO SUR S.R.L.

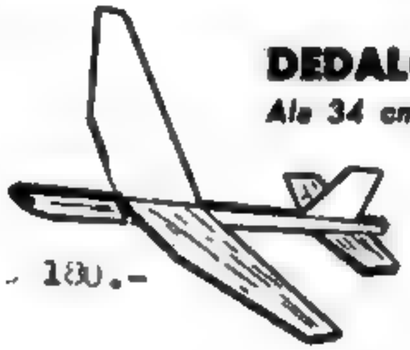
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

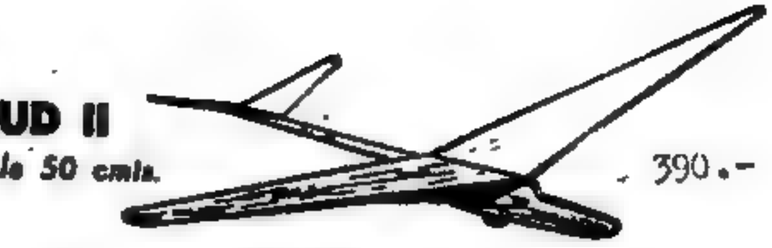


planeador ARITU $ 1550.-
Envergadura 97 cms.

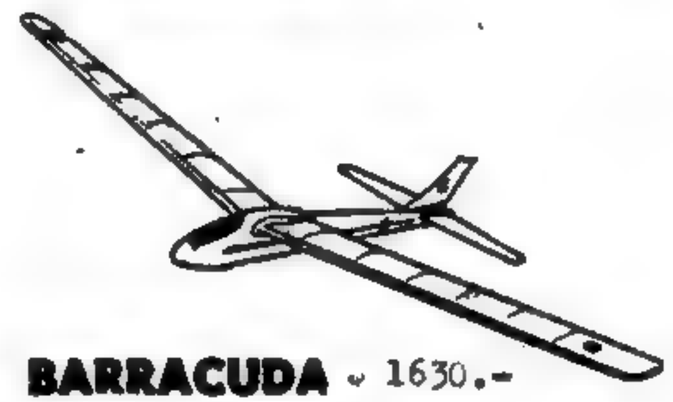


DEDALO
Ala 34 cms.
$ 180.-

ORIGONE *Ala 66 cms.* $ 695.-



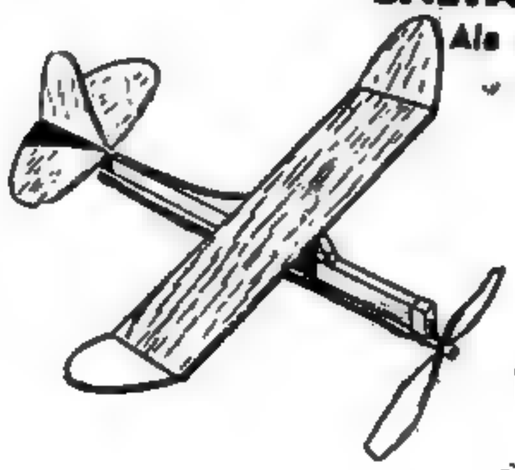
PENAUD II
Ala 50 cms.
$ 390.-



BARRACUDA $ 1630.-
Ala 88 cms

CHOIQUE $ 1080.
Ala 50 cms.

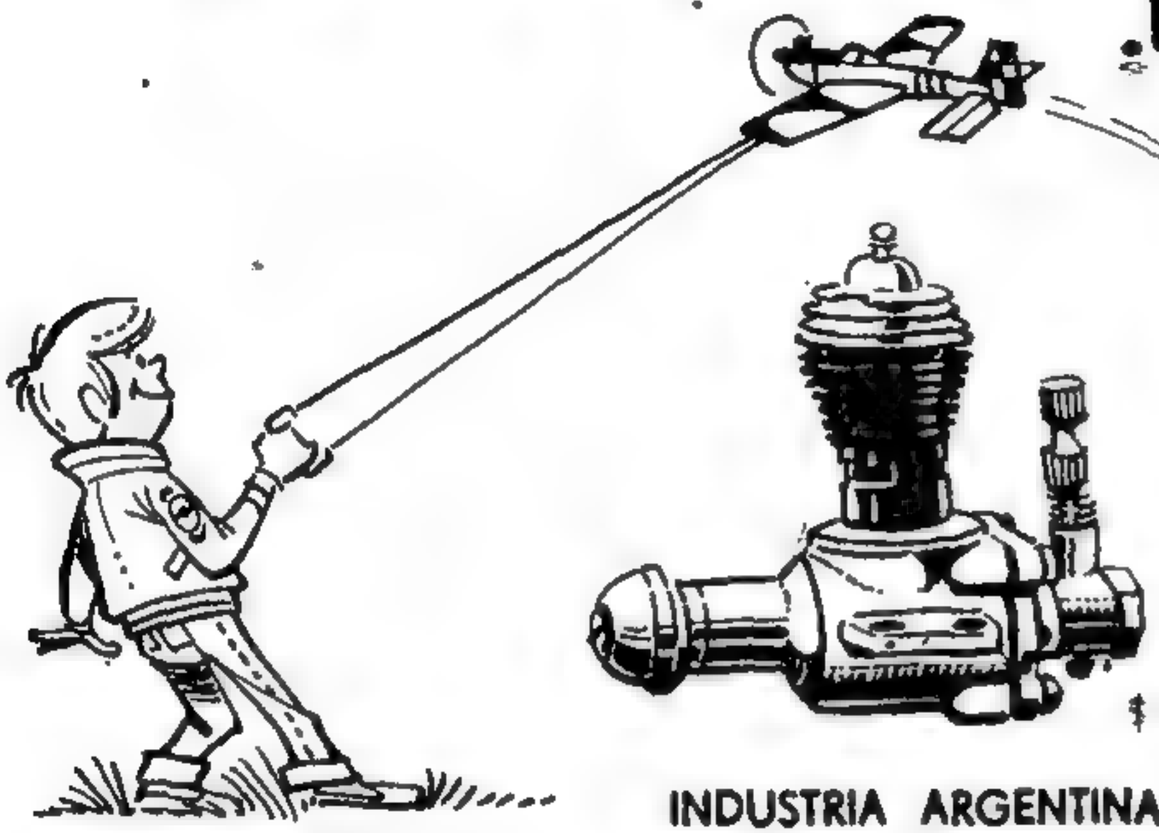
SALTAMONTES
Ala 38 cms.
$ 580.-



J. NEWBERY
$695.-

Ala 65 cms.

MOTOR C.O.M. .049



$ 6590.-

INDUSTRIA ARGENTINA

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, cesto.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc.; motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

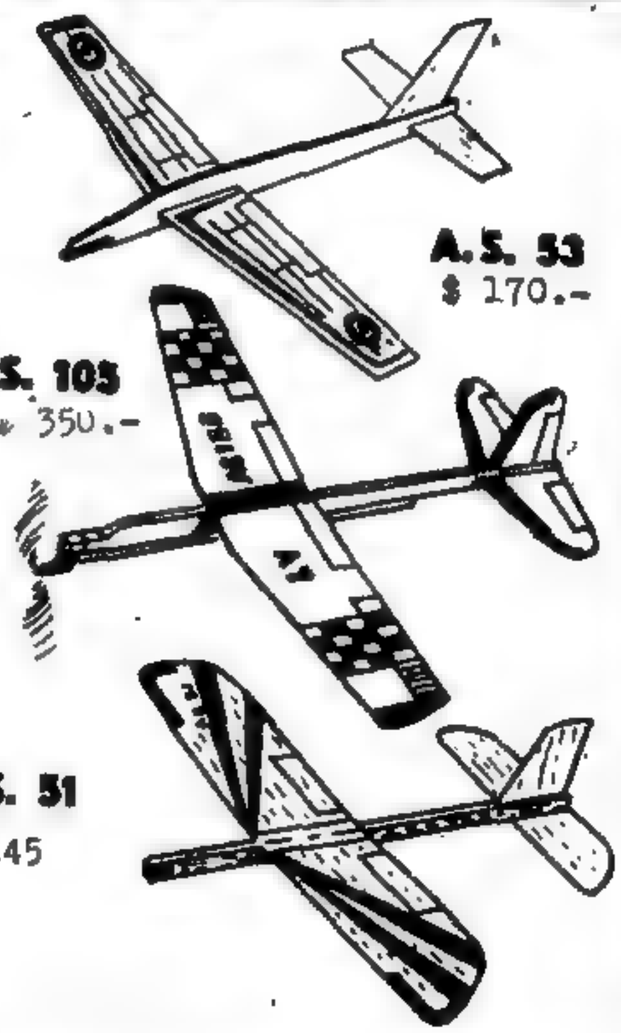
Para envío al interior, agregar $ 150 (flete y encomienda) *giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.*

Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente Ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

$ 180.-

PARA ENSAMBLAR



A.S. 53
$ 170.-

A.S. 103
$ 350.-

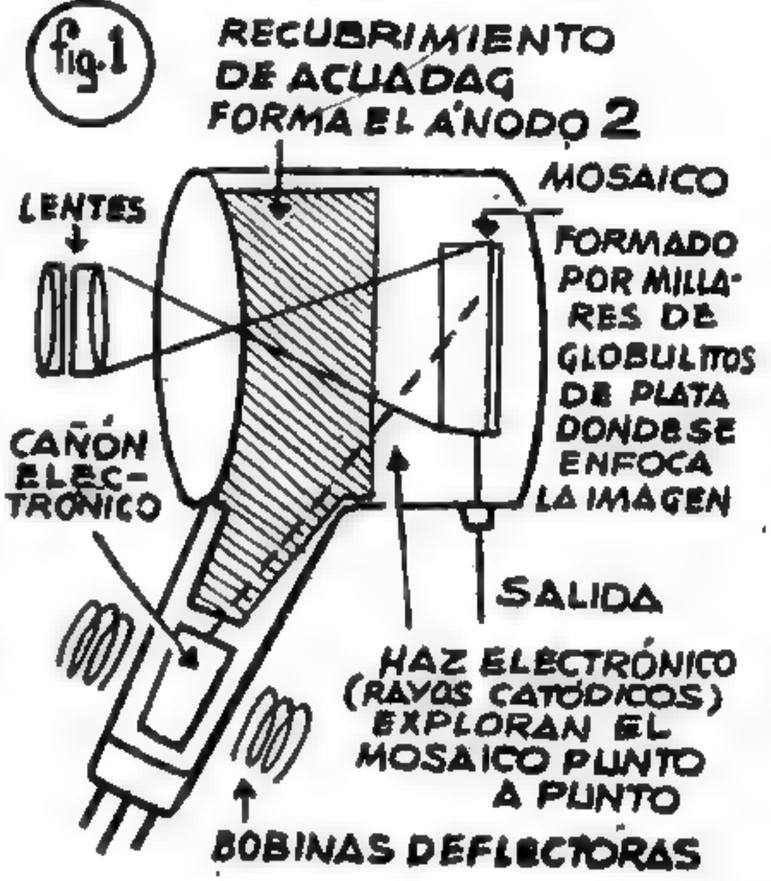
A.S. 51
$ 145

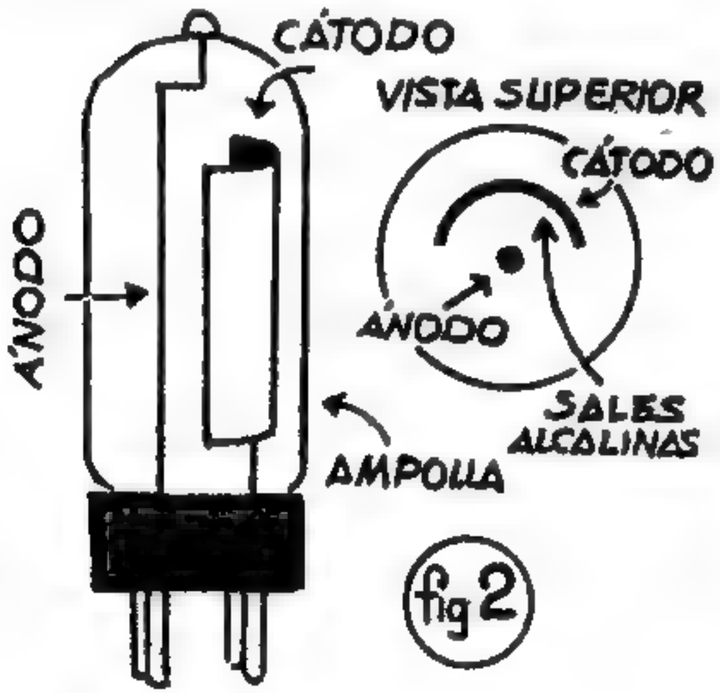
PARA COLECCIONAR
TEMAS DE ELECTRONICA 5
TELEVISION

EL ICONOSCOPIO

Ahora que ya sabemos cómo, mediante ondas, dientes de sierra aplicadas a placas o bobinas deflectoras un haz electrónico puede explorar una superficie punto a punto y línea a línea hasta completar un cuadro podemos estudiar el funcionamiento de los tubos que toman las imágenes, en temas anteriores habíamos visto la dificultad que se tenía para tomar una imagen con el sistema de exploración mecánica. hasta la aparición del Iconoscopio ideado por V. K. Zworykin que aunque dejaba mucho que desear, comparándolo con los tubos actuales, pese a las mejoras introducidas en Alemania,en el momento de su aparición fue un paso muy grande y permitió la toma de imágenes sin los problemas anteriores.

La Fig. 1 nos muestra un corte de dicho iconoscopio, observemos el sistema de lentes que enfoca la imagen sobre un mosaico sensible a la luz, en la parte posterior del mosaico podemos observar el electrodo que conduce la señal al exterior del tubo y en la parte inferior (cuello) vemos el cañón electrónico que es similar al estudiado en el tubo de rayos catódicos, junto con las bobinas deflectoras y en la misma forma que barría la pantalla del tubo reproductor, aquí explora la imagen electrónica que se forma sobre el mosaico sensible.





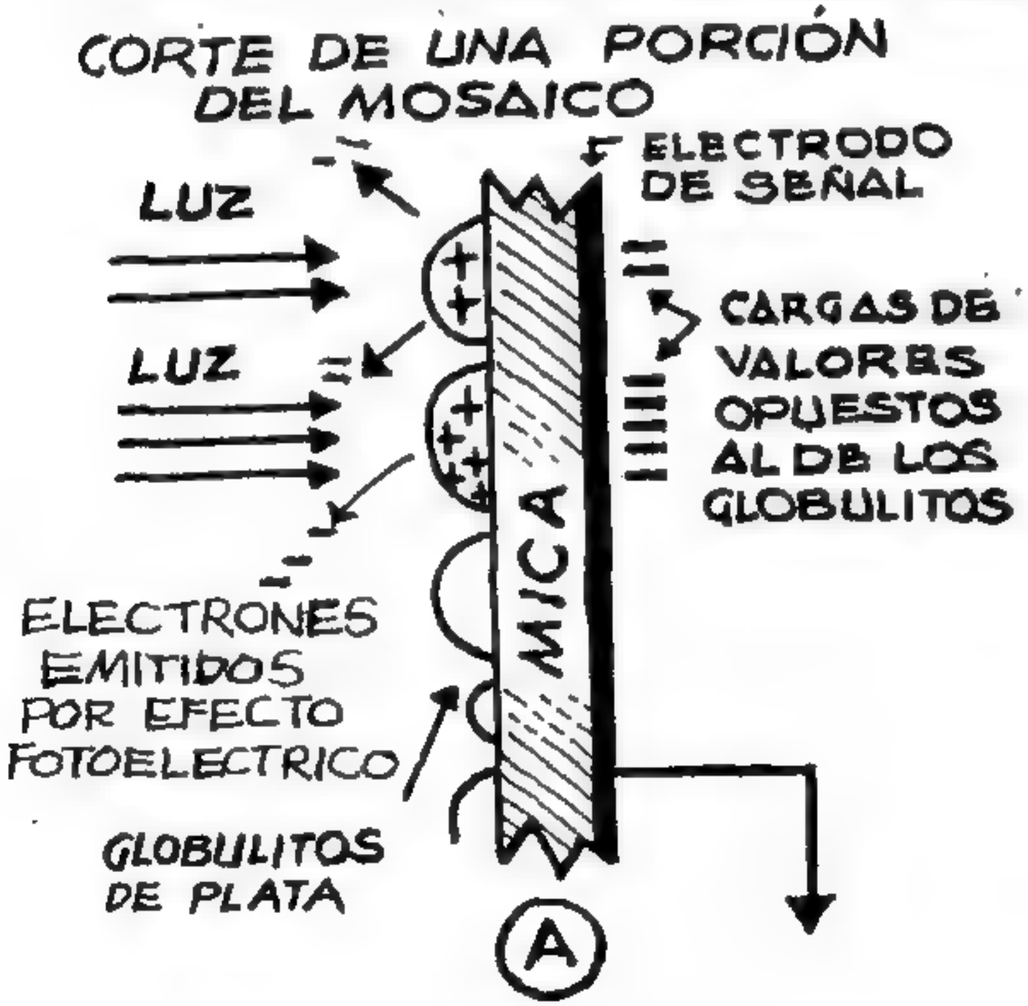
Para comprender cómo funciona el mosaico en la Fig. 2, vemos una célula fotoeléctrica. Observemos que tiene una superficie sensible a la luz compuesta de una mica cubierta de plata activada por sales alcalinas, ésta placa sensible a la luz es el cátodo de la válvula y el ánodo está formado por un conductor que se encuentra frente al cátodo que en este caso es algo curvado, cuando la luz da sobre el cátodo, éste emite electrones que son captados por el ánodo que lleva un potencial positivo para atraer a los electrones que se desprenden de la superficie de plata activada por el cesio, como en casi todas las válvulas, dentro de la ampolla se hace un vacío o para emisiones de no muy altas frecuencias se la llena de un gas, recordemos que los cátodos de las válvulas también tenían un depósito alcalino para aumentar la emisión electrónica.

La Fig. 3 nos muestra un corte del mosaico del iconoscopio que como veremos está formado por millares de pequeñas células fotoeléctricas miscroscópicas, éstas celdas están formadas por partículas de plata depositadas sobre una placa de mica, tengamos en cuenta que las gotitas son microscópicas y que cubren toda la placa de mica formando el mosaico. sobre éstas se vaporiza una sal alcalina (cesio) quedando formadas miles de células fotoeléctricas separadas unas de otras. Ustedes se preguntarán cómo tomar la señal que da cada una de esas celdas al recibir la luz, recuerden cómo funcionaba un condensador y observen que la parte posterior de la mica tiene un depósito parejo de plata y de él sale el electrodo que permite tomar la señal del iconoscopio.

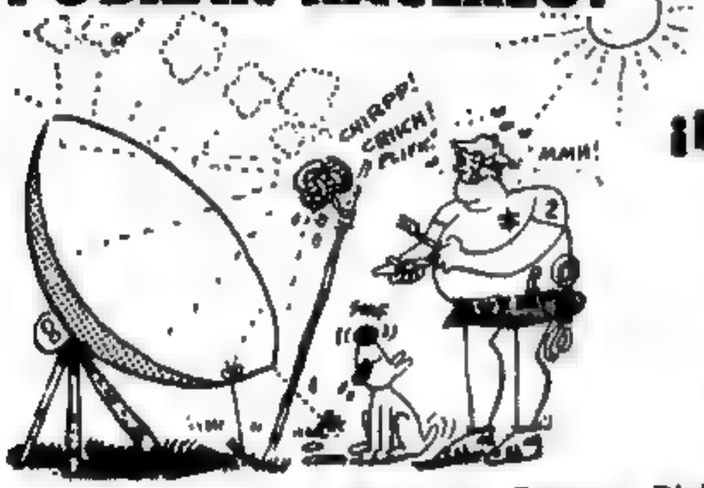
El funcionamiento es sencillo y será fácil entenderlo guiándonos por los dibujos, la luz que toma cada

grupito de celdas corresponde a los distintos claroscuros de la imagen que sobre el mosaico enfoca el lente, como cada celda está separada según la intensidad de la luz que incida sobre cada celda, ésta emitirá más ó menos electrones que serán atraídos por el ánodo que aquí es un revestimiento conductor del tubo, al quedar con menos electrones y estar adherida a una capa de mica que del otro lado tiene un recubrimiento, cada celda forma un pequeño condensador con ese recubrimiento y cuando pierde electrones cambia la capacidad y como pierden electrones según la luz que actúa sobre cada una se forma una imagen eléctrica y en la parte posterior una imagen de signo contrario, es aquí cuando la exploración punto a punto y línea a línea del cañón electrónico irá restituyendo los electrones emitidos y en la parte posterior sobrarán electrones que serán conducidos por el electrodo de señal para amplificarlos ya que esa señal corresponde a la imagen explorada por el haz, recordemos que en el tubo de rayos catódicos el haz hacía aparecer la imagen sobre la pantalla, en cambio aquí restituye los electrones del mosaico y permite la toma de señal punto a punto y línea a línea.

Este tubo ha sido explicado como ejemplo ya que los usados actualmente son más complejos pero si han entendido éste, el próximo número podrán comprender cómo funciona el tan famoso Orticón de imagen.



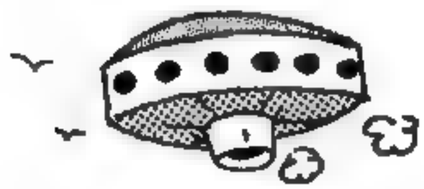
¡CHICOS, LOS QUE NO PUDIERON CONSEGUIR EL SUPLE 77 AHORA PODRAN HACERLO!



Suplemento **LUPIN 77** $150

¡REIMPRIMIMOS MAS!..

Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos,puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubrís uno. EL YATECITO QUE TANTO SOÑASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetería, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PIÑITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS



VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 75 $ 100.- SUPLE 77 $ 150.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR
$ 25.- por cada uno por correo simple y $ 70.- cada uno por correo certificado.

Para recibirlo por correo enviar únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin D. Norte 825 — 3º Cap. Fed

BIGHO Y GORRI

SÓLO HOY

por TITO SOL

en "UNA EXTRAÑA BROMA"

EL AIRE CALIENTE LE HIZO TOMAR FORMA ¡LO INFLÓ!..

¡YA TIRA HACIA ARRIBA! ¿LO SOLTAMOS?

MANTENELO UNOS MINUTOS MÁS... EL SECRETO ESTÁ EN CALENTARLO BIEN

CINCO... CUATRO... TRES... DOS... ¡UNO!

GLOBO LIBRE

VAMOS TRAS ÉL, LO RECUPERAREMOS

¡NO CORRAMOS MÁS! CREO QUE NO BAJARÁ POR MUCHAS HORAS

¿POR QUÉ? SI NO LLEVA FUENTE DE CALOR

EL SOL MANTIENE EL AIRE CALIENTE EN SU INTERIOR

¡QUÉ LÁSTIMA QUE LO PERDIMOS!

¡NO IMPORTA! ESAS BOLSAS DE PLÁSTICO VALEN MUY POCO... HAREMOS OTRO

¿NO SERÍA MÁS LINDO HACER UNO MÁS GRANDE?

¿Y DÓNDE CONSEGUIREMOS UNA BOLSA DE UN TAMAÑO ASÍ?..

EN LA AVENIDA HAY UNA FÁBRICA DE BOLSAS... PODEMOS COMPRAR UNA GRANDE

SÍ, HAREMOS UNA QUE PAREZCA UN PLATO VOLADOR

Y LO PODREMOS LANZAR DE NOCHE CON UNA LUZ QUE LO ILUMINE

SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA FANTÁSTICA, LOS CHICOS DEL CLUB NO CREEN EN LOS PLATOS VOLADORES...

LAK LEK LAK

¿QUÉ LES PARECE SI MIENTRAS USTEDES PREPARAN EL "PLATO VOLADOR" YO LES PREPARO EL TERRENO HABLANDO CON ELLOS?..

SÍ, EL VIENTO VA HACIA ALLÁ...

...EN CUANTO CAIGA LA NOCHE LANZAREMOS EL GLOBO ILUMINADO

Y YO LES HARÉ CREER QUE ES UN VERDADERO OVNI

VOY A CONVERSAR CON LOS CHICOS

¡MMH! EL GORDI NOS DEJÓ EL TRABAJO A NOSOTROS MIENTRAS EL SE DIVERTIRÁ CON LA BROMA

¡NO TE PREOCUPES! ES FÁCIL HACER ESE GLOBO

LOS DANIELI RUGBY KLUB

2

HOLA, CHICOS ¿SE VAN A QUEDAR DESPUÉS DEL PARTIDO?..

NO... ¿Y PARA QUÉ?..

¿CÓMO?! ¿NO SABEN QUE ESTÁ ANUNCIADO EL PASO DE UN OVNI?

NO CREEMOS EN ESAS FANTASÍAS ¿QUIÉN TE DIJO ESO?..

MIS AMIGOS DE LA SOCIEDAD "BUSCA OVNIS UNIDOS DEL SUR" Y CUANDO ELLOS DICEN ALGO ES CIERTO

¡MMH!... ¿Y JUSTO PASARÁ POR AQUÍ?..

SÍ, YO LO ESPERO VER POR AQUÍ PORQUE ES UN LUGAR MAS DESCAMPADO

¡SOMOS MUCHACHOS GRANDES! NO CREEMOS EN ESAS COSAS

USTEDES HAGAN LO QUE LES PAREZCA, YO ME QUEDO... NO TODOS LOS DÍAS SE PUEDE VER UN OVNI

¿QUÉ TE PARECE SI NOS QUEDAMOS? EL GORDI PARECE MUY SEGURO

¡Y NO ES NADA TONTO!

CREO QUE YA ESTÁN POR MORDER EL ANZUELO... NO QUEDARÁN TODOS PERO...

OOOOOO

NOSOTROS NOS VAMOS, MAÑANA NOS CUENTAN

TOTAL QUÉ CUESTA ESPERAR UNOS MINUTOS

CATHY

¿A QUÉ HORA PASARÁ ESE OVNI?

EN CUANTO CAIGA LA NOCHE... YA ESTÁ OSCU- RECIENDO

H'b

SI NO PASA PREPARATE PARA RECIBIR LA GRAN CARGADA

CUANDO ELLOS ME PASAN UN DATO NO FALLAN... ¡SON CHICOS MUY ESTUDIOSOS!

PERO CREEN EN LOS OVNIS JE, JE, JE A ESO ES COMO CREER EN LAS BRUJAS VOLANDO EN ESCOBAS

LA CULPA DE QUE LA GENTE DUDA LA TIENEN LOS CIENTÍFICOS QUE NUNCA PUEDEN EXPLICAR NADA... Y LOS CHARLATANES QUE EXPLICAN TODO A SU GUSTO

¡MIREN! ¡ALLÁ SE ACERCA ALGO!

¿NO SERÁ UN AVIÓN?

¡NO! AL MENOS NO SE OYE EL ZUMBIDO DE LA TURBINA

¡MMH! CREO QUE BICHO Y BUBI LO LOGRARON

?!

NO AGUANTO LA RISA... ME ALEJARÉ PARA QUE NO SE AVIVEN

SÍ, ES CIRCULAR ¡ES UN DISCO VOLADOR!

¿ADÓNDE VAS, GORDI?

¡GLUP! A TOMAR UN POCO DE AGUA

¡QUÉ SILENCIO! SE HABRÁN QUEDADO ABRIENDO LA BOCA AL PASO DEL GLOBO... IRÉ A VER LO QUE ESTÁN HACIENDO
¡OH! ¡BICHO Y BUBI SE PASARON! UNA LUZ POTENTE LOS ILUMINA ¿CÓMO HABRÁN CONSEGUIDO HACER ESO?!
¡Y QUE GLOBO LUMINOSO Y ENORME HICIERON! PERO... ¡NO ES UN GLOBO! PARECE METÁLICO
MEJOR QUE NO ME ACERQUE... ME PUEDE TENTAR LA RISA Y ECHARÍA TODO A PERDER
JÁ, JÁ, JÁ NO ME GUSTA HACER BROMAS ¡PERO ESTA NOS SALIÓ REGIA!.. JÁ, JÁ, JÁ
JA
JO
JU
¿Y ESE ZUMBIDO?!! JAMÁS ESCUCHÉ ALGO ASÍ... IRÉ A ECHAR UNA MIRADITA
?!!?
ZUMSSSSSW!

EL GLOBO SE ALEJA... PERO... ¡QUÉ VELOCIDAD! ¿HABRÁ TANTO VIENTO ALLÁ ARRIBA?..

¿Y? ¿QUÉ TAL? ¿YA SE FUE?..

¡GORDI! ¿VISTE LO QUE NOS OCURRIÓ?!!

NO, ESTABA EN LAS PILETAS, NO VI NADA... CONTÁ, CONTÁ

NOS ILUMINÓ CON UNA LUZ ROJIZA QUE NOS DEJÓ SEMIPARALIZADOS...

...FUE ENTONCES CUANDO POR ESA LUZ Y DESDE EL PLATO VOLADOR BAJARON TRES SERES BAJITOS, CABEZONES Y MUY RAPIDAMENTE NOS PINCHARON UN DEDO A CADA UNO...

NO NOS DOLIÓ NADA... PERO ESTOY ABOMBADO MEJOR QUE NOS ALEJEMOS DE AQUÍ

!?

SÍ... ¡PODRÍAN VOLVER! LES TENGO PÁNICO A ESOS ENANOS DE OTRO MUNDO

¡NO TE QUEDÉS AQUÍ,.. GORDI!.. FUE UNA EXPERIENCIA MUY ¡EXTRAÑA

PERO... GLUP... YO... ELLOS GLUP

ANDATE A TU CASA, GORDI TE LA SALVASTE RASPANDO

PERO... CHICOS, OIGAN... NOSOTROS...

¿CÓMO LO HABRÁN HECHO?... ELLOS ME DIJERON QUE LANZARÍAN UN GLOBO HECHO CON UNA BOLSA GRANDE

IRÉ A LA CASA DE BICHO Y LES CONTARÉ QUE TODO SALIÓ BÁRBARO PERO QUIERO SABER COMO LO HICIERON

ALLÁ VIENEN... ¡CHICOS, CHICOS! ¡LOS FELICITO!

QUIERA SOLO EL BIEN

¡NO TE CREAS QUE ERA TAN FÁCIL HACER VOLAR UNA BOLSA GRANDE!

¡ME IMAGINO! LA POTENTE LUZ ROJIZA, LOS ENANOS HUMANOIDES JÁ, JÁ, JÁ

¡NO TE HAGAS EL GRACIOSO! FUE IMPOSIBLE LANZAR UN GLOBO

EL VIENTO NOS HIZO QUEMAR LAS DOS ÚNICAS BOLSAS QUE CONSEGUIMOS

GLUP!

¡NO! ¡NO ME DIGAN QUE NO FUERON USTEDES!?? YO VI LLEGAR ESO CON MIS PROPIOS OJOS... Y ESA LUZ ROJIZA... ADEMÁS LOS CHICOS QUEDARON ASUSTADÍSIMOS CON ESOS ENANOS

VAMOS, GORDI... NO PUDISTE HACERLE UNA BROMA A ELLOS Y QUERÉS DESQUITARTE CON NOSOTROS...

¡NO, CHICOS! LO QUE LES DIGO ES CIERTO ¡ACOMPAÑAME HASTA CASA, BUBI!..

ESOS SERES PODRÍAN VOLVER ¡NO ME DEJEN SÓLO! ¡TENGO MUCHO MIEDO! LO QUE OCURRIÓ ES ALGO EXTRAÑO

¡BASTA, GORDI! ¡NO ME GUSTAN LAS BROMAS Y MENOS DESPUÉS DEL FRACASO QUE TUVIMOS!

JUM!

JÉ, JÉ, JÉ, MIRÁ CÓMO SE HACE EL ASUSTADO PERO A NOSOTROS NO NOS ENGAÑA POR MÁS CARA DE PÁNICO QUE PONGA

QUISO BURLARSE DE NOSOTROS PERO NO SOMOS TAN TONTOS... PLATOS VOLADORES CON ENANOS... PSS!... ¡QUÉ HISTORIA ABSURDA!...

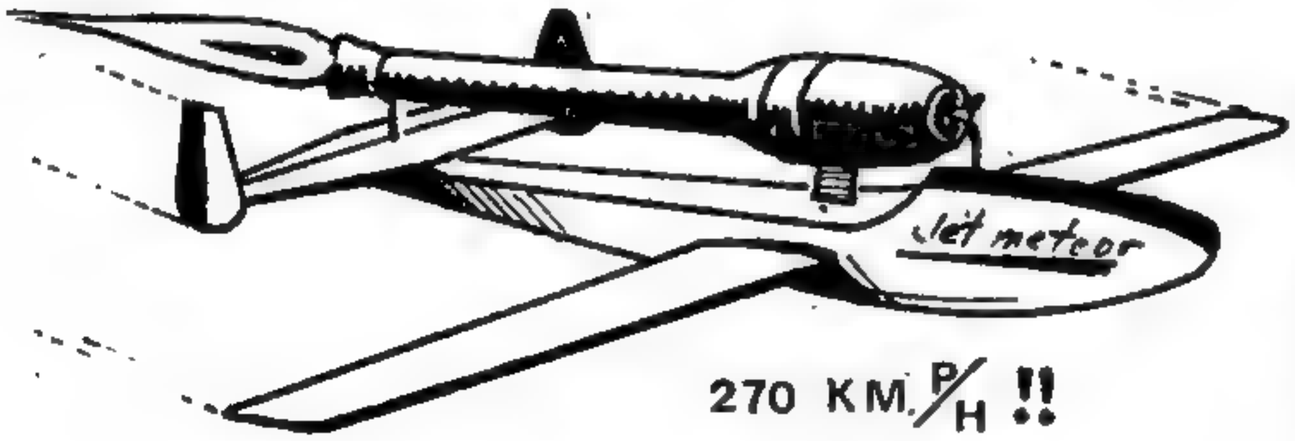
EN

CONSTRUYA SU TURBINA JET !!

32 motores funcionan con éxito en todo el pais !!

Disfrute volando al "JET-METEOR" !!!

ECONOMICA !
SIMPLE !
VELOZ !



270 KM. P/H !!

informacion tecnica $ 150.-

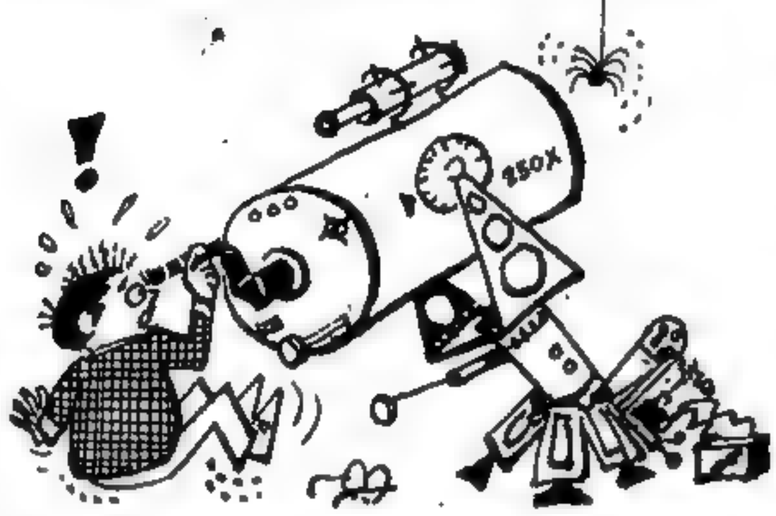
giros a:

JOSE OSCAR PEREZ

c.c.5 suc.11

Capital.

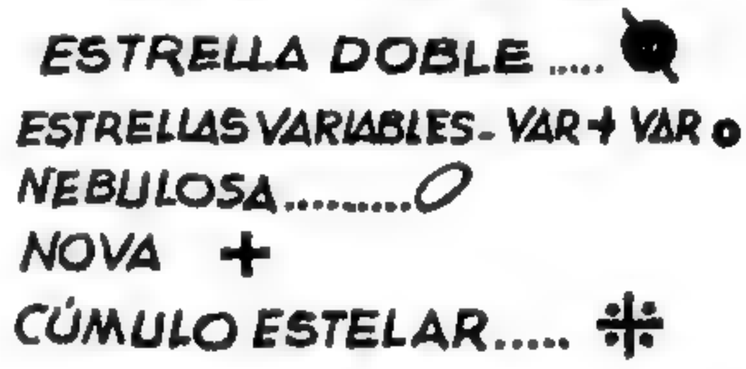
LAS CONSTELACIONES Y

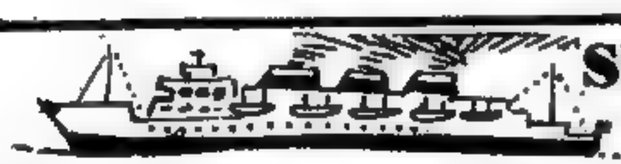


En los números anteriores explicamos la forma de utilizar la carta celeste y buscar en ella la posición de las estrellas, galaxias, etc., habíamos dado un ejemplo y nos encontramos que la estrella más brillante de la Cruz del Sur tenía una designación que empezaba con una letra griega, Alfa y ahora veremos qué significa esa letra. No todas las estrellas poseen un nombre propio como las más brillantes, Arturo, Sirio, Beltelgeuse, etc., y si miramos una noche estrellada sería más que difícil ponerle un nombre propio a tantas estrellas, por lo que se llegó a una solución práctica, cada constelación está formada por varias estrellas pero si las observamos bien, unas son más brillantes que las otras y de acuerdo a ese aparente tamaño o brillo se las designa con las letras del alfabeto griego:

α ALFA	ν NU
β BETA	ξ XI
γ GAMMA	ο OMICRON
δ DELTA	π PI
ε EPSILON	ρ RHO
ζ ZETA	σ SIGMA
η ETA	τ TAU
θ THETA	υ UPSILON
ι IOTA	φ PHI
κ KAPPA	χ JI
λ LAMBDA	ψ PSI
μ MU	ω OMEGA

Y es así que al designar una estrella por su letra griega debemos agregar el genitivo latino de la constelación a que pertenece: α (Alfa) Crux, o si la estrella sería la segunda en tamaño la designación sería: β (Beta) Crux y así designando la estrella por su brillo y sabiendo a la constelación que pertenece es fácil buscarla, observen que en la carta celeste





SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 3,50.-
interior del país (seis meses seis números)
simple $ 1050 CERTIFICADA $ 1.300.-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

GREGORIO VENDE TELESCOPIO Y

TELESCOPIO DE 3" pantalla para reflexión solar, juego de oculares completos, todo muy bien terminado y colimado. ¡UN VERDADERO REGALO! $ 35.000.–

LOS NOMBRES DE LAS ESTRELLAS

figura al lado de cada estrella una letra griega, además están dibujadas a distintos tamaños que representan sus magnitudes, observemos en la parte inferior que hay una serie de dibujitos que van del cero al cinco o seis, según sean las magnitudes de la carta que poseemos, la magnitud depende de la cantidad de luz que emite la estrella. Las más luminosas le corresponde la magnitud 0, a la siguiente le corresponde la magnitud 1, y la que le sigue en orden por tener menos brillo es de magnitud 2, cada uno de estos números significa que la estrella es 2 1/2 vez menos luminosa que la anterior.

A simple vista y en una noche límpida podemos ver estrellas de magnitud 5, y con un telescopio de 6" hasta la magnitud 13 pero no todas las noches el cielo presenta condiciones tan favorables, un buen par de prismáticos nos ayudará a ver estrellas hasta la magnitud 8. (El tamaño aparente de la estrella no varía vista a simple vista o con un poderoso telescopio ya que la distancia a que se encuentra esa estrella no permite resolver su forma).

Los planetas varían en magnitud respecto a la posición que se encuentren entre la Tierra y el Sol.

La magnitud de los mismos aumenta cuando la Tierra está situada entre ellos y el Sol y sus superficies aparecen más luminosas, Júpiter aparecerá con una magnitud de -2,5 mientras que cuando deja esa posición favorable la magnitud baja a -1,4. Los planetas tienen estos cambios de magnitud debido a que su emisión de luz no es siempre igual.

La carta celeste nos muestra también otros signos que representan otros cuerpos celestes; cúmulos estelares, nebulosas, novas, etc., aunque aquí damos algunos de esos signos pueden sufrir ciertas variantes en las distintas cartas que posean.

El próximo número les daré un sistema con el que podremos practicar y familiarizarnos con las constelaciones a pleno día.

YA PODES HACERTE UN PODEROSO TELESCOPIO REFLECTOR

¡NO ES UN JUGUETE! . . .

Podrás ver los cráteres de la Luna con nitidez asombrosa, los satélites de Júpiter y sus bandas, los anillos del viejo Saturno, el misterioso planeta Marte, las lejanas galaxias, estrellas dobles, cúmulos estelares y también objetos terrestres.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3" . . . . . $ 5.500.–
4" . . . . . $ 8.500.–
6" . . . . . $ 15.000.–

también medidas superiores a estas (consulta)

OCULARES	4 mm	$ 2.100.–
tipo Ramsden	7 mm	$ 1.800.–
armados	14 mm	$ 1.800.–
	24 mm	$ 2.300.–

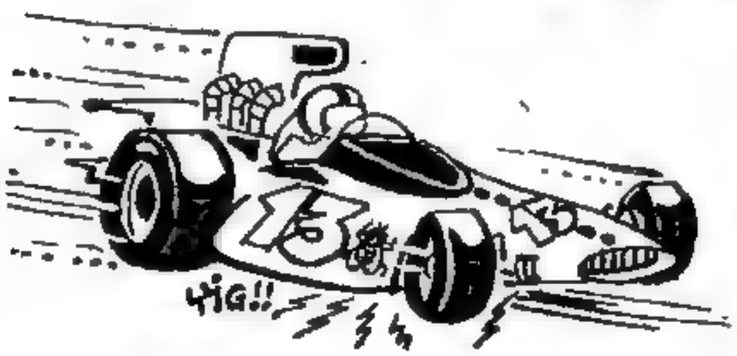
dibujos y explicaciones para hacer el de 3". . .$ 50

También tenemos buscadores, portaoculares, cartas celestes

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ – calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

PISTA DE COCHES SCALEXTRIC



30 RECTAS – 20 CURVAS – 8 COCHES – CUENTA VUELTAS automático – 6 PULSADORES – 2 TRANSFORMADORES, repuestos, carrocerías, accesorios. TODO JUNTO O POR SEPARADO.

PASAJE COLIQUEO 2133 (altura Baigorria 5200 – Devoto – CAP. FED.).

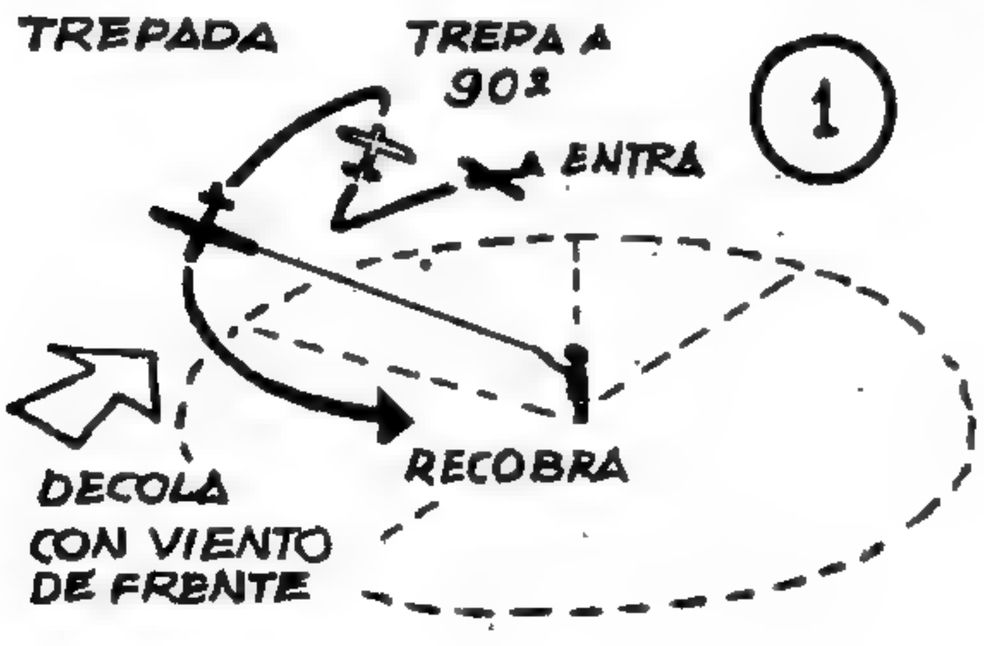
AHORA QUE DOMINASTE EL U-CONTROL PRACTICA ACROBACIA

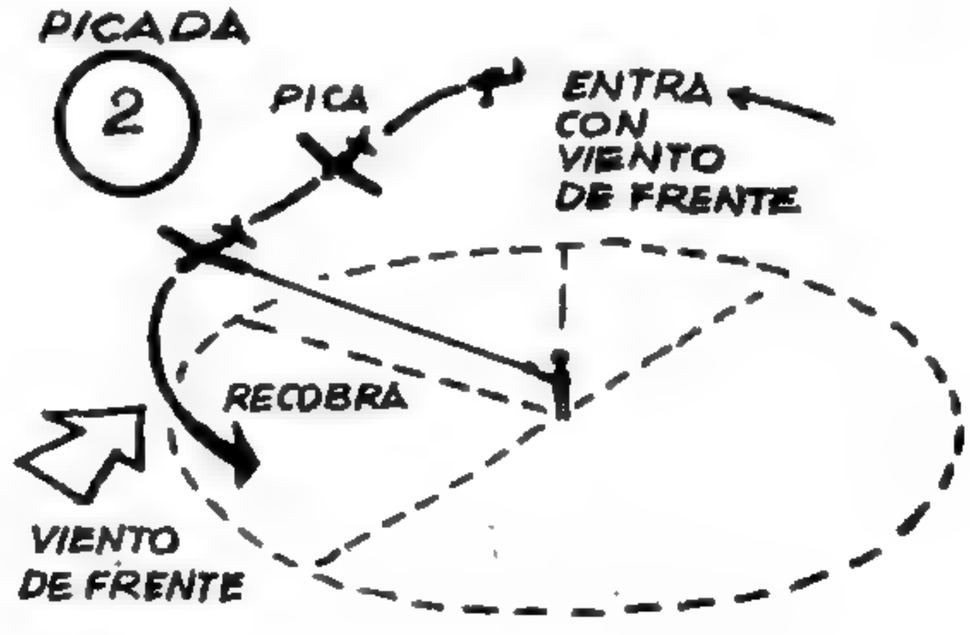
TAMBIEN PUEDE PRACTICARSE CON MODELOS SIN MOTQR COMO EL PUBLICADO EN EL Nº 135.

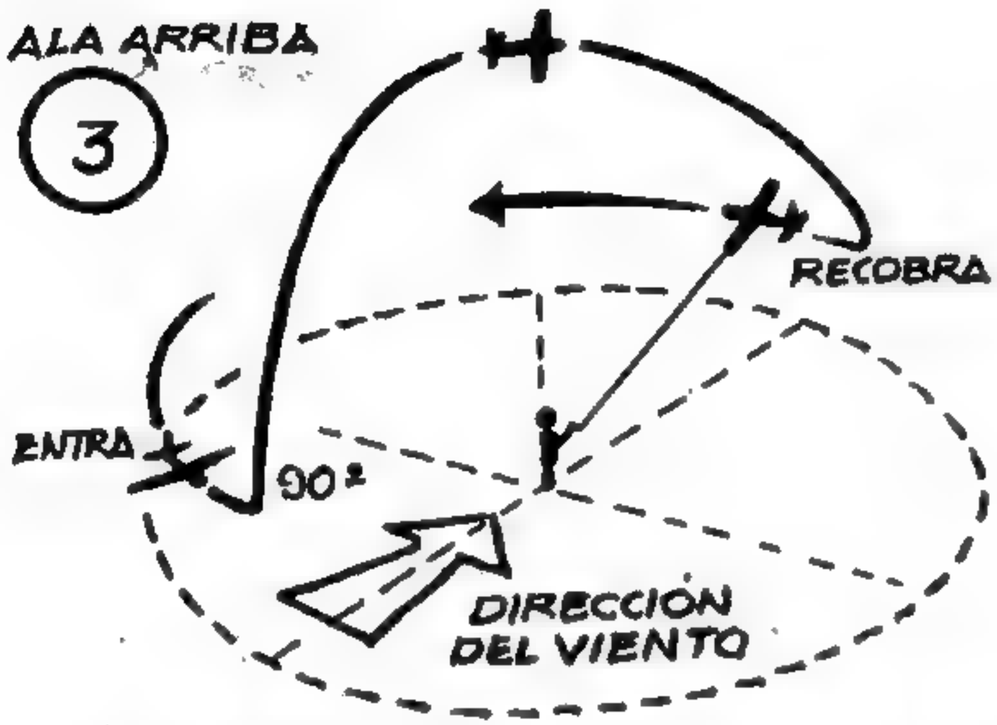
Después de todas estas semanas de práctica con el U-CONTROL creo que ya dominarán bastante el aparato para no dejar que las líneas dejen de estar bien estiradas durante todo el vuelo y si por causa del viento por momentos parecen perder su tirantez y en esos momentos perdemos el control, ya debemos saber correrno hacia atrás y obtener el dominio del vuelo nuevamente, si todo eso está bien dominado ya es hora de pensar en la acrobacia, busquemos un lugar de pastos más o menos altos para amortiguar algún aterrizaje imprevisto.

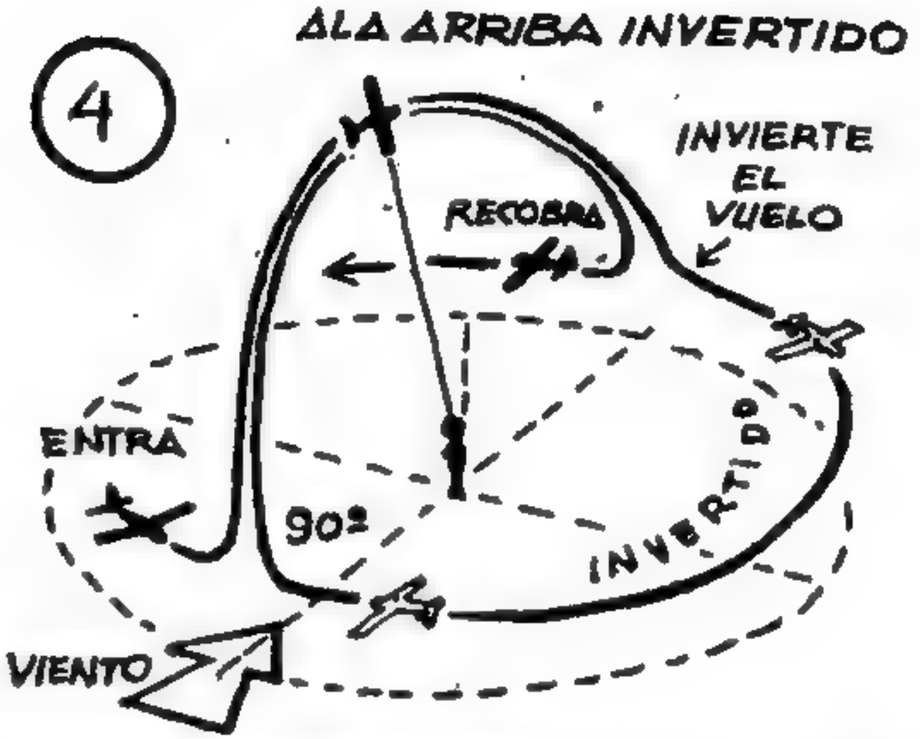
Es preferible usar un modelo no muy liviano y equipado con un motor que en todo momento se puede confiar.

Es preferible elegir días de poco viento ya que debemos estar atentos a su intensidad y dirección, coloquemos un banderín o una manga en una caña bien alta para observar sus cambios, ya que siempre tendremos que volar con un poco de viento. Y aquí, en el dibujo 1, podemos ver el primer ejercicio de acrobacia que debemos practicar, TREPADA VERTICAL, observen la dirección del viento cuando









el avión trepa y miren bien que lo que debe hacer en un ángulo de 90º y esto lo hace justo cuando enfrenta al viento.

En la Fig. 2 vemos la picada que es lo contrario al ejercicio anterior, también para hacerla enfrentaremos al viento y lo recuperaremos antes que el mismo lo teme de lado.

Una vez dominados estos dos ejercicios podemos pasar al siguiente, ALA ARRIBA, Fig. 3, observen el detalle que aquí se comienza la trepada a favor del viento y se recupera en un ángulo próximo a enfrentar el viento.

Para terminar con esta serie practiquemos el vuelo ala arriba pero con el aparato invertido, ya ésto es difícil comparado con todo lo anterior, especialmente cuando debamos recuperarlo invirtiendo tambien la forma de manejar el U-Control, les recomiendo practicar estos ejercicios hasta dominarlos y no pasar al siguiente sin tener un dominio total del anterior, de esto depende que volvamos con el aparato en el estado que lo trajimos o que regresemos con un aparato hecho pedazos, yo creo que los lectores de la revista son bastante inteligentes y sabrán pasar de una prueba a la otra dominándolas como verdaderos pilotos.

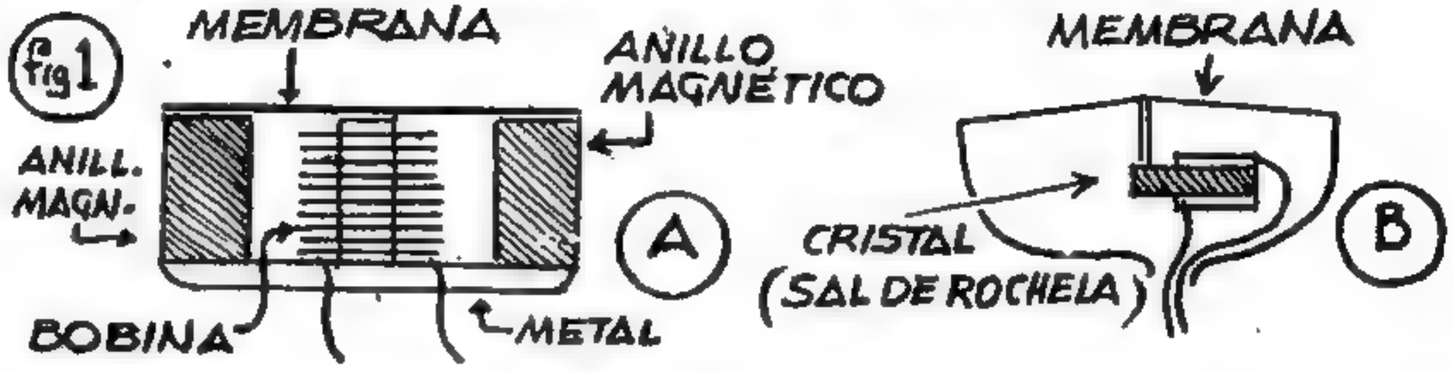
Dominado el aparato, el viento de uno de los lados del círculo donde se efectúan los vuelos se convierte en una ayuda para los distintos ejercicios ya que es indispensable cuando se recupera o trepa, el aparato así que acostumbrémonos a volar acompañado en él, con tál que no sea muy intenso.

LAS PAGINAS DE RESORTE

AHORA PODRAS HACERTE TU

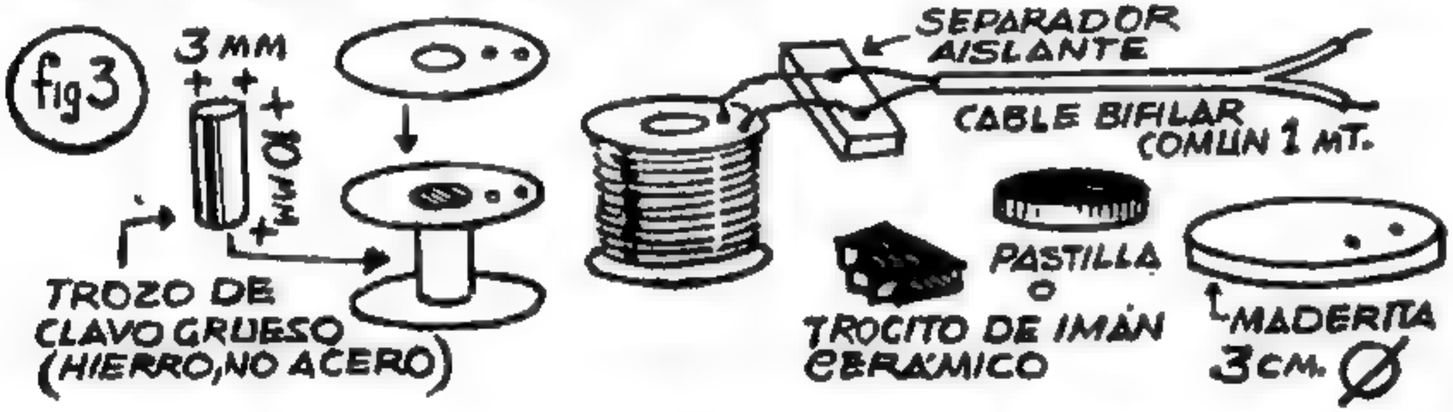
Aquí les doy los dibujos y explicaciones para experimentar con la construcción de auriculares ya que todos tienen problemas para conseguir el tipo adecuado al circuito que se dispongan armar, como sé que la mayoría de los lectores les es difícil dar con tal o cual material les explicaré la construcción para que la vayan adaptando al alambre de cobre esmaltado que dispongan y los imanes que tengan.

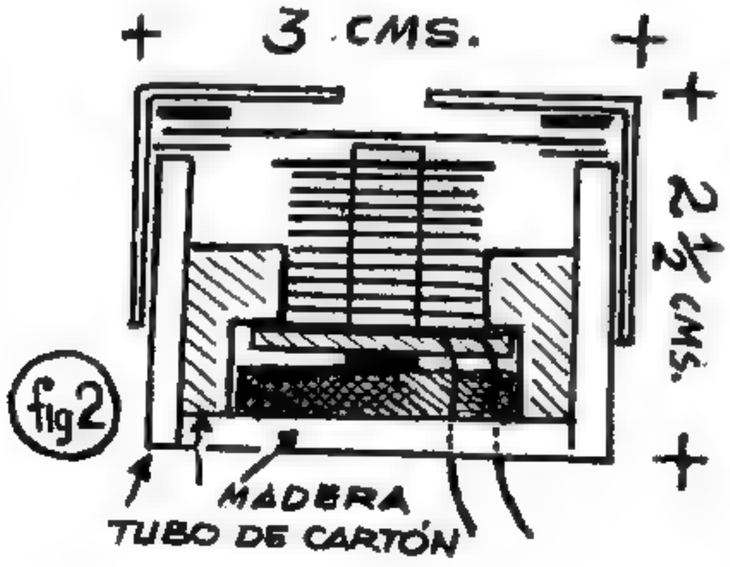
La Fig. 1 nos muestra el corte de dos tipos de audífonos comerciales, el A es magnético y según el grosor y vueltas de la bobina podrá tener más o

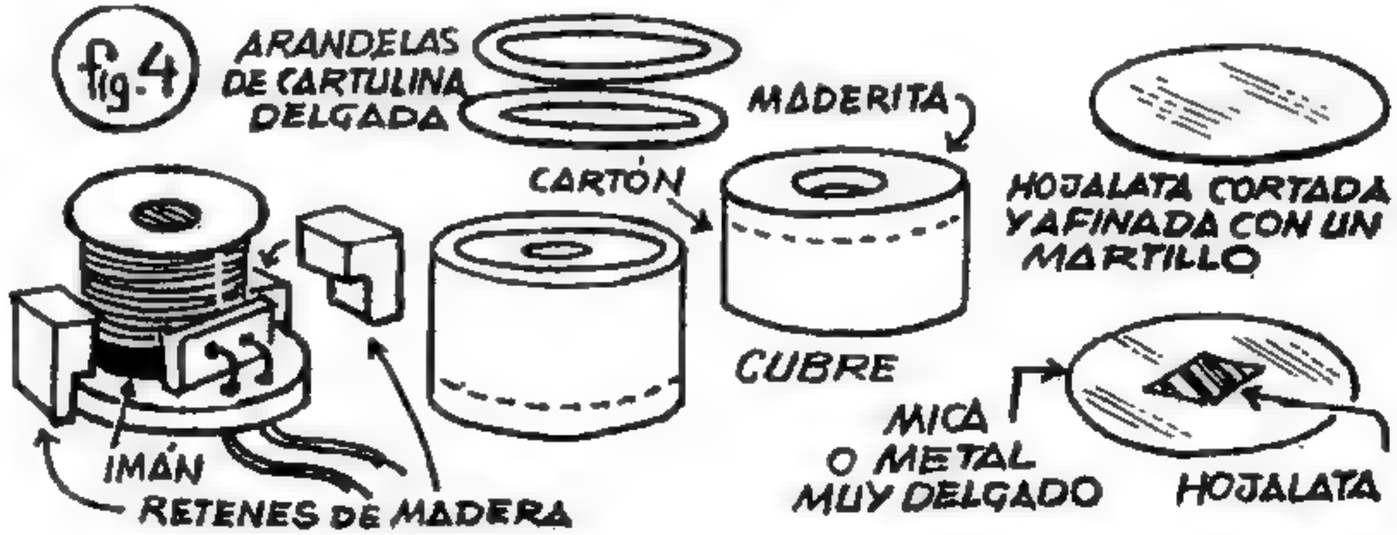


menos ohms por lo que podrá ser de baja, media o alta impedancia (se entiende por impedancia la resistencia que ofrece el bobinado al paso de la corriente) el audífono B ya lo hemos explicado otras veces, se trata del popular audífono de ALTA IMPEDANCIA como vemos trabaja mediante un cristal que al recibir las modulaciones de la corriente de audio vibra y hace mover la membrana, el anterior hace vibrar la membrana mediante los campos magnéticos que se forman en la bobina y se oponen al campo que produce el imán que en este caso es un anillo que rodea la bobina.

Como vemos no es tan fácil hacer cualquiera de esos dos auriculares pero yo le encontré la solución y no







PROPIO AURICULAR MAGNETICO

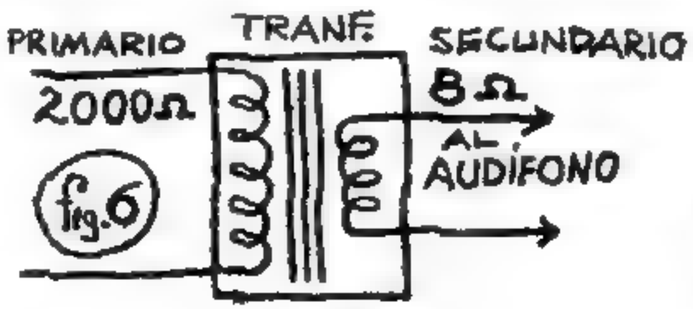
sólo hice uno de mediana impedancia sino también varios de baja impedancia para los receptores comunes, supongamos que no dispongan de un imán en forma de anillo como me ocurrió a mí, como yo no soy de los que se asustan de realizar experimentos me las arreglé con lo que tenía y usé de esas pastillas cerámicas o pedazos de ellas o de las que vienen en algunos parlantes.

En la Fig. 2 les muestro un corte del audífono que puede ser construído sin muchas dificultades y con materiales al alcance de cualquier aficionado, observemos todos los materiales y las medidas que pueden ser más reducidas si consiguen pedacitos de imán cerámico más pequeños.

La Fig. 3 nos muestra los elementos separados, vemos que el núcleo de hierro dulce podemos hacerlo cortando un clavo grueso de los más ordinarios al que le haremos un carretelito con papel y cartulina pegándolo sobre el mismo clavo con cola plástica, *ahora envolveremos todas las vueltas que podamos de* alambre de cobre esmaltado del grosor que tengamos, pueden sacarla de un bobinado en desuso de un auricular viejo, transformadores, etc., etc., la cantidad de vueltas depende del grosor del alambre, por lo tanto, si lo hacemos de sólo cien vueltas obtendremos un auricular de poca impedancia y nos dará el mismo resultado que un audífono común de los que vienen con muchos receptores, la otra forma es hacerlo de alambre superdelgado (menos de una décima de milímetro) y poder hacer la bobina con treinta metros de ese alambre que nos dará un audífono de *mediana a alta impedancia* y lo podremos usar con receptores de diodo (SIN PILAS) como el publicado en el Nº 133.

En caso de conseguir ese tipo de alambre comencemos la bobina con varias vueltas de alambre más *grueso y con cuidado le soldaremos el fino* y terminaremos la bobina con alambre grueso ya que eso le dará más potencia y las conexiones al exterior podremos hacerla sin peligro de que se corte con el uso, observen en la Fig. 3 que las puntas de la bobinita terminan en una plaquetita aislante (fórmica) y *de ella salen los cables al exterior.*

La construcción requiere prolijidad y cuidado, observen que el capucho que cubre la parte superior está hecho de la misma forma que el receptáculo del *audífono y la membrana puede ser de metal (hierro* dulce) yo la hice de hojalata, martillándola para afinarla al máximo, otra forma es hacerla de cualquier metal, papel, mica o plástico, con la condición que en su centro, donde enfrenta al núcleo le colocaremos una chapita superdelgada de hierro dulce, esa chapita *la pegaremos con esmalte o cola plástica* y la colocaremos del lado interior, yo hice varias así y me han dado muy buen resultado, si el audífono nos salió liviano podemos hacerle un canutito de madera para enchufar en la oreja o podemos usar el de algún audífono en desuso y si el auricular es algo pesado hagámosle simplemente un cabezal y usémoslo sin canuto, Fig. 5.



Para finalizar les daré puntos a tener muy en cuenta *durante y después de la construcción.*

- La bobina debe quedar bien fija en la maderita del fondo, para eso hagámosle 3 retenes de madera y fijémoslos con cola plástica.
- Una vez dentro del receptáculo lijemos los bordes del mismo para que queden a la altura del núcleo en la parte superior.
- La membrana no debe tocar el núcleo pero debe quedar lo más cerca de él por lo que lo separaremos con arandelas de cartulina o mejor de papel, la parte superior de la membrana debe *quedar separada del capucho* que la cubre por arandelas de cartulina.
- El capucho debe hacer presión para retener a la membrana sólo por los bordes y lo pegaremos al receptáculo con cola plástica apoyando algo sobre él hasta que se seque.

Para probar el audífono sin tester podemos conectarlo a una radio común y si hicimos uno de alta impedancia probémoslo con un receptor a diodo del tipo del publicado en el Nº 133 y si escuchamos las emisoras podemos darnos por satisfechos ya que hemos *logrado un audífono de alta sensibilidad.*

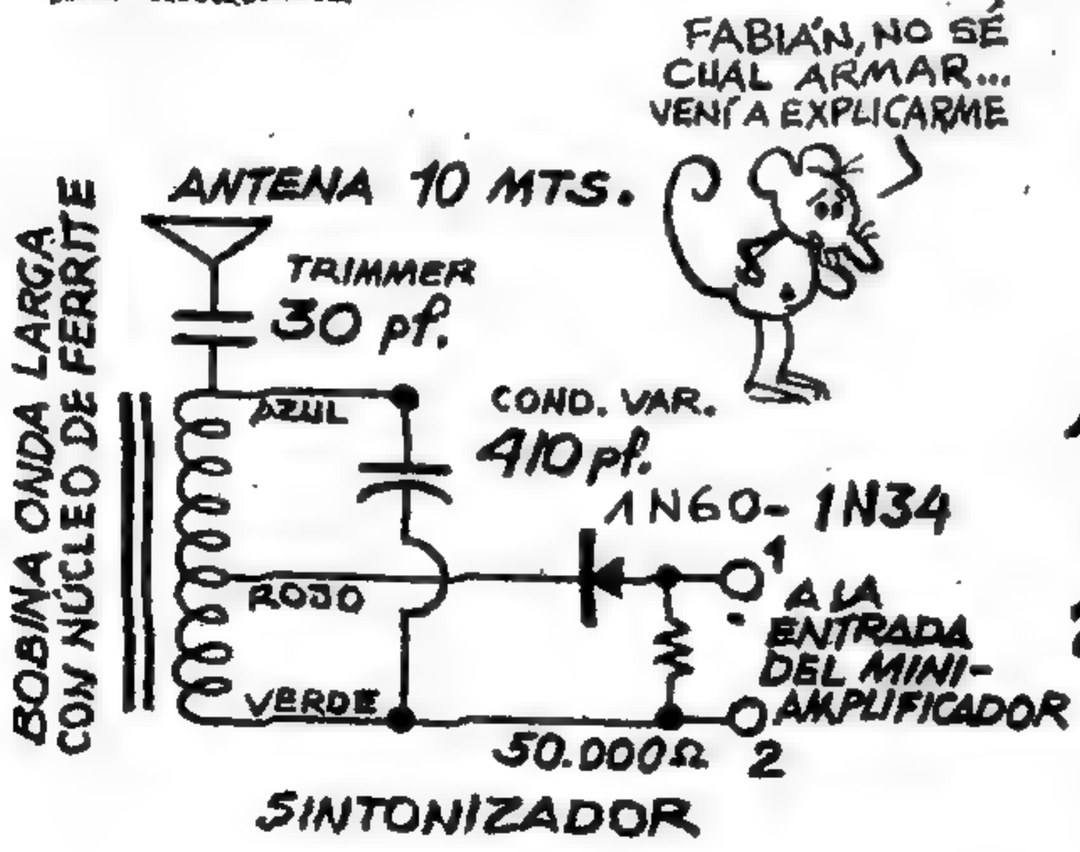
Los que quieran adoptar el método de un audífono de baja impedancia conéctenlo por intermedio de un transformador, podrán escuchar algunas emisoras con ese tipo de receptor, Fig. 6.

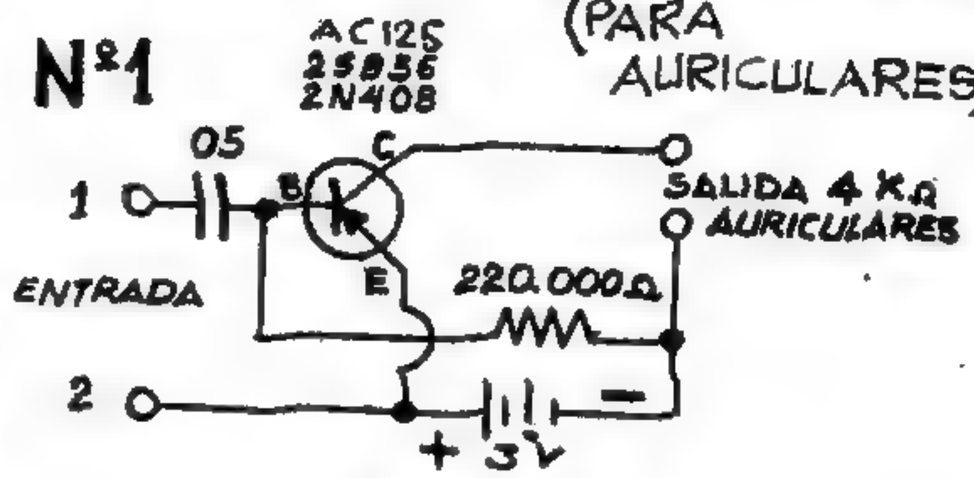
LAS PAGINAS DE RESORTE

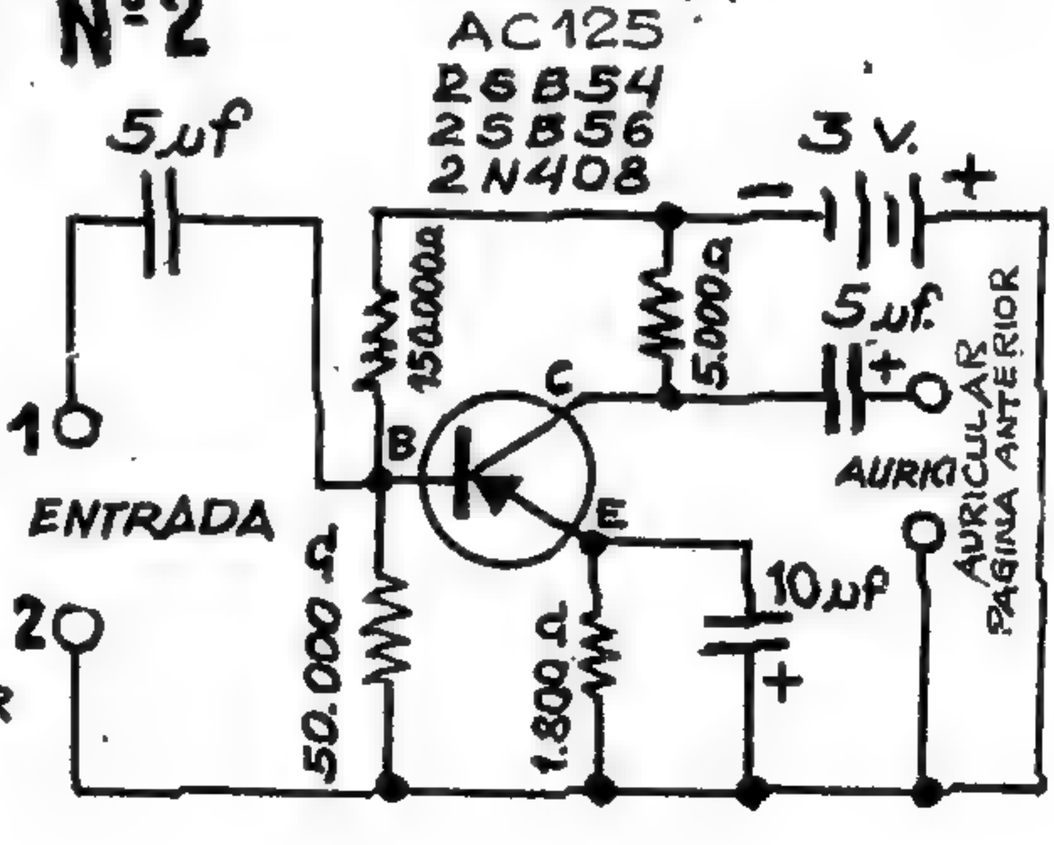
MINI AMPLIFICADORES

MUCHAS veces necesitamos un pequeño amplificador y no sabemos cómo armarlo, por eso aquí les doy dos de los más fáciles, indicándoles un circuito sintonizador para acoplarlos.

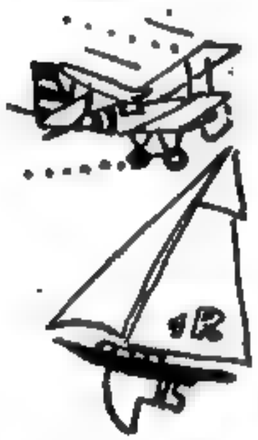
El primero es el más simple y pueden usar cualquier transistor PNP amplificador; el segundo ya lleva polarizaciones y puede decirse que da más jugo que el primero, verdaderamente "funka", como decimos nosotros, los pichos electrónicos.





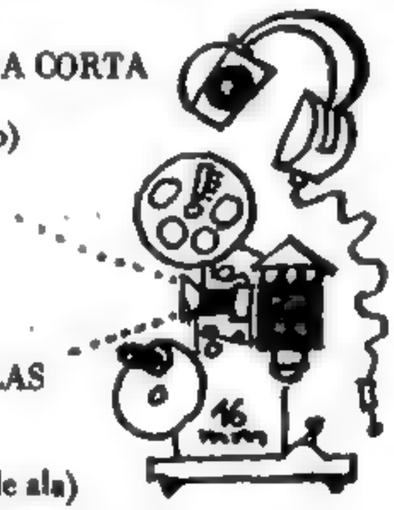


PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ELECTRONICA

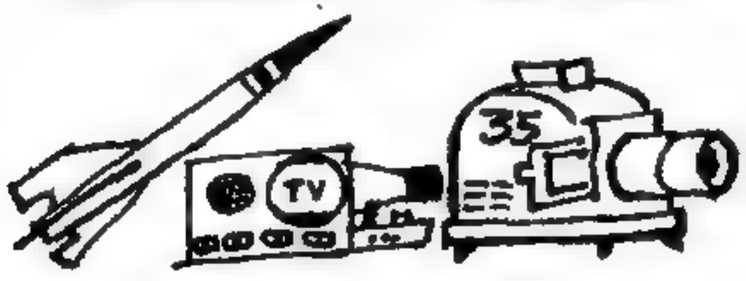
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador; metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



MODELISMO

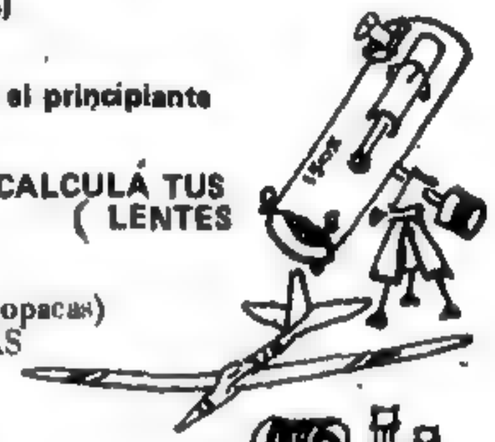
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $ 50.–



...enta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 20 –
Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363"
; agregar $ 25 para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS LENTES
AMPLIADORA FACIL



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

MINIFILATELIA

PRIMEROS PASOS

Coleccionar estampillas es una de las aficiones más populares del mundo, observen la página de los chicos que venden, inter., etc., de esta revista y verán que es lo que más abunda, pero cuando se debe comenzar una colección uno no sabe cómo hacerlo y lo primero que se piensa es comprar un álbum y comenzar a pegar y pegar estampillas llenando sus páginas, no se los recomiendo, el álbum lo dejaremos más para adelante, cuando tengamos una idea de lo que debamos hacer, es indispensable empaparse en filatelia ya sea hablando con otros coleccionistas o leyendo cuanto artículo encontremos en revistas y diarios, esto nos dará cierta idea de lo que debe ser una colección.

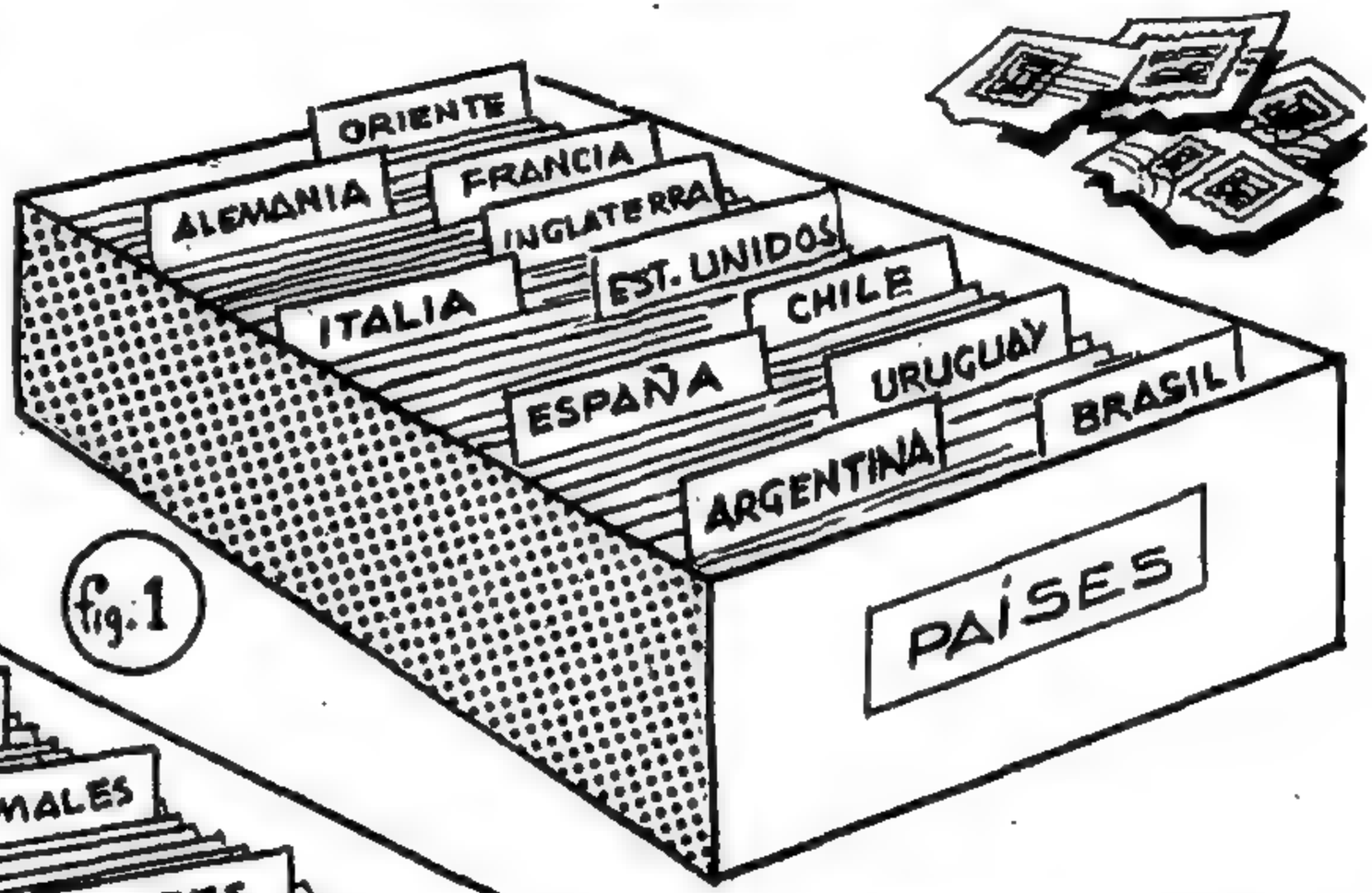


fig. 1

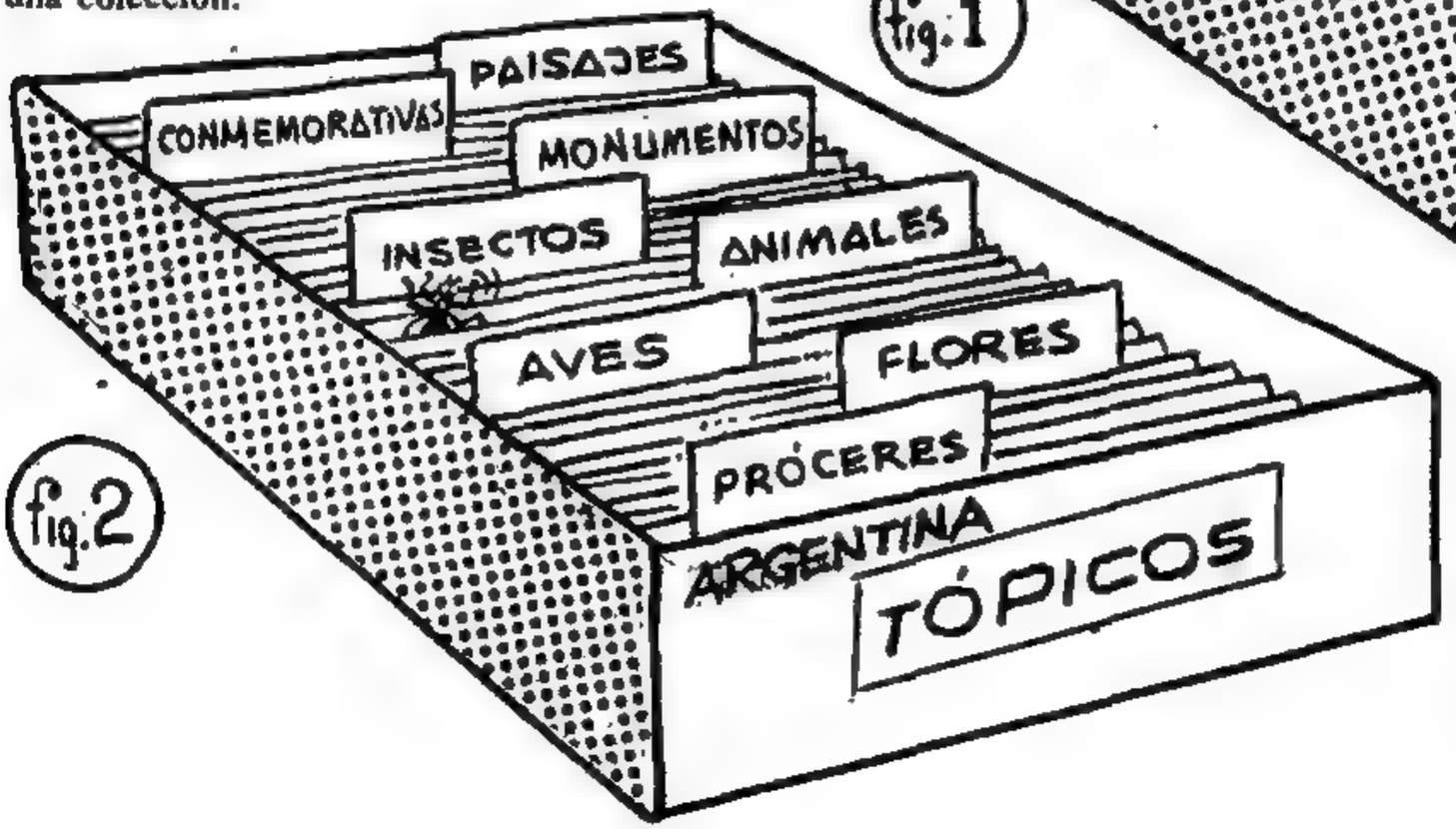


fig. 2

Aquí les daré una idea de lo que hice yo para comenzar mi colección, primero les recomendé a mis familiares, amigos, comerciantes y toda gente de mi relación que me guardaran cuanto sobre con estampilla les llegara, en una caja, Fig. 1, acomodé en sobres las estampillas que conseguía y cuando fueron muchas las separé por países. cuando tuve muchas dentro de la separación por país las subseparé por tópicos, Fig. 2, y cuando los sobres se fueron

EN FILATELIA

llenando ya tenía una idea de cómo empezar un álbum, pero antes de eso veamos cómo se colocan las separaciones dentro de la caja, observen en los dibujos que entre los sobres hay cartelitos hechos en cartulina *que al ser más altos que los sobres no se* mezclan con éstos.

La Fig. 3 nos muestra cómo recuperar las estampillas sin deteriorarlas ya que sus bordes dentados deben quedar intactos, *primero recortemos el lugar donde está* pegada la estampilla, NUNCA TRATEMOS DE DESPEGARLA AUNQUE PAREZCA QUE PODAMOS HACERLO FACILMENTE, coloquemos ese recortecito con la estampilla en agua fría y a los pocos minutos ya podemos despegarla enterita, coloquémosla a secar sobre un papel blanco con la parte donde estaba engomada hacia arriba. No seamos *impacientes y trabajemos* con prolijidad, así tendremos una colección de estampillas sanitas y listas para ingresar a nuestro primer álbum.

Ese primer álbum puede ser hecho por *nosotros con hojas perforadas para poderlas* retirar, las estampillas deben estar pegadas de una sola cara de la hoja y si es posible cada hoja debe tener un buen espacio en su parte del lomo para que se pueda abisagrar y las estampillas no queden estropeadas por el lomo del álbum cuando este empiece a ser gordito y llenito de estampillas, ya antes de llegar a eso sabrás tanto sobre *filatelia* que la confusión del primer momento habrá quedado atrás.

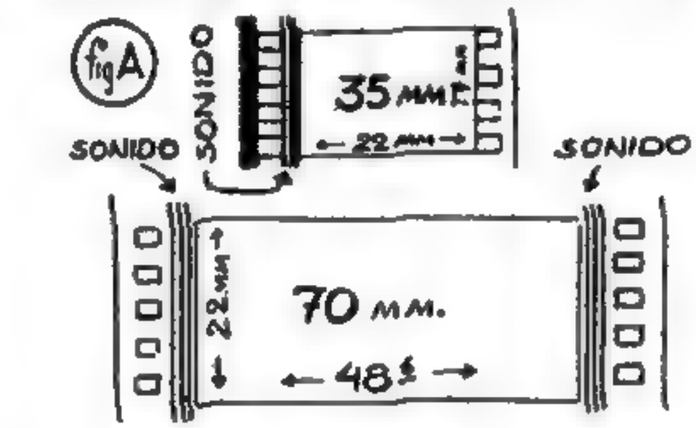
fig. 3

LOS FORMATOS DE LOS FILMS

Muchas veces oímos hablar de películas de 8, super 8, 16 milímetros, 35... pero, ¿sabemos acaso cuáles son las medidas de los fotogramas de esos films? ... para aclarar y tener una idea de cuáles son los formatos en uso aquí les doy medidas y una idea de sus ventajas y contras.

Los formatos comerciales de las películas proyectadas en los cines son: el 35 mm. y en algunos casos el 70 mm. Fig. A, como ven la parte del fotograma (que es la imagen del film) es bastante grande comparada con los formatos que usan los aficionados, pero el formato no quiere decir calidad artística ni creativa y es así como el 90% de lo que se proyecta con esas películas deja mucho que desear.

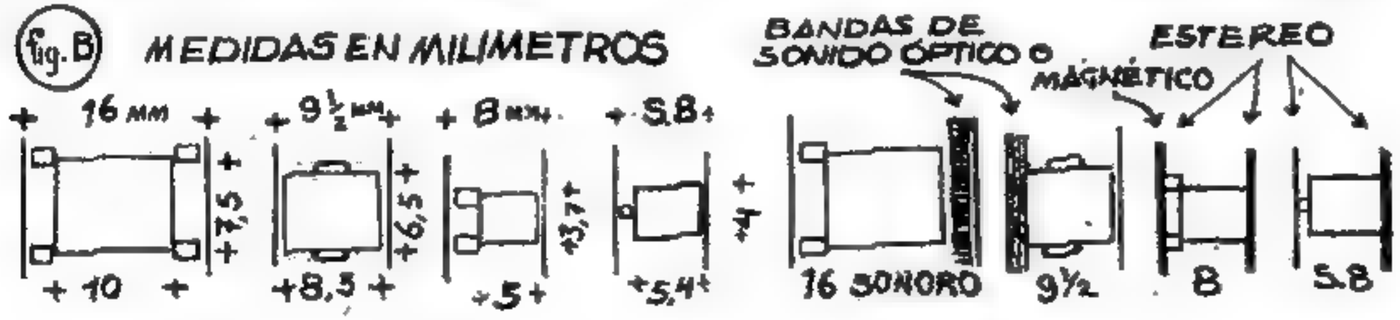
Ocupémosnos de el formato pequeño que es el que más nos interesa, Fig. B, tenemos el formato intermedio, 16 mm. que se usa mucho comercialmente en TV, algunos cines de campaña, clubes, etc., el costo de los aparatos y películas no está al alcance de la mayoría de los aficionados, como ven el fotograma es bastante grande y con las películas actuales de grano superfino se pueden obtener una calidad de imagen bastante aceptable, hay que tener en cuenta que las películas filmadas en 16 mm. no se proyectarán en grandes salas, el segundo formato del aficionado es el 9 1/2 mm. que en nuestro país ya ni se usa, pero en muchos países europeos goza del favoritismo de un gran número de aficionados, al 9 1/2 lo sigue el 8 mm. que por mucho tiempo permitió hacer cine a gran cantidad de aficionados, la película viene doble ya que es el formato 16 con otra perforación intermedia y luego de revelada se corta al medio, por lo que su fotograma es la cuarta parte más pequeña que el 16 y para los que sólo piensan proyectar en su casa en pantallas de no más de 1.50 metros de ancho el 8 mm. era más que bueno, digo era porque lo está desplazando el supef 8 que no es tan "super" como



lo dice su nombre ya que no agregó nada nuevo, sacando que por la ventanilla de proyección deja pasar un poco más de luz, observen que las medidas son casi iguales al 8 y para mayor de males su perforación muy pequeña al borde del film la hace débil y de fácil rotura, muchos proyectores que pasan 8 y super 8 achican más la ventanilla de proyección del 8 para que al proyectar el super 8 este parezca más grande, comparada con la película de 16 mm. el 8 y super 8 es carísima, si se tiene en cuenta que sólo es la cuarta parte, debería costar por lo menos la tercera parte del precio del 16 mm., el super 8 japonés (single 8) es de medidas igual que el super 8 pero la película es de mylar, que es un material más resistente, por lo que vemos, el super 8 sólo trajo gastos para el aficionado que tuvo que cambiar de formato y casi sin ninguna ventaja, para peor la película viene en cargadores que no permiten reimpresiones, cortes ni trucos, queda el formato 9 1/2 mm. que aunque aquí ya no se usa, es el mejor y su precio, comparado con el 16 mm. es muy barato y a esto se agrega la calidad de imagen que se acerca a la del 16 mm. (comparen medidas) por lo que se puede proyectar en salas medianas, su compaginación y cortes son fáciles (en 8 y super 8 hay que evitar los cortes) la imagen del 9 1/2 es comparable en plasticidad a la del 16 y con los aparatos modernos que se dispone en la actualidad no hay ningún peligro de rayar la película en su parte central.

El super 8 sería realmente un film "super" si hubiera adoptado la perforación central como el 9X .con lo que conseguiría un fotograma de 7 1/2 de ancho por 5 de alto y entonces sí que lo podríamos diferenciar del 8 común.

Para terminar les diré que todos estos films pueden ser sonorizados agregándoles una o dos bandas (estereofónicas) magnéticas o como el 16 y 8 simple que en algunos países también les aplican sonido óptico como el de sus hermanos mayores 35 y 70, chicos, creo haberles aclarado algo el panorama de los formatos, si le interesa el tema de cine escriban a la revista que tenemos mucho para publicar.

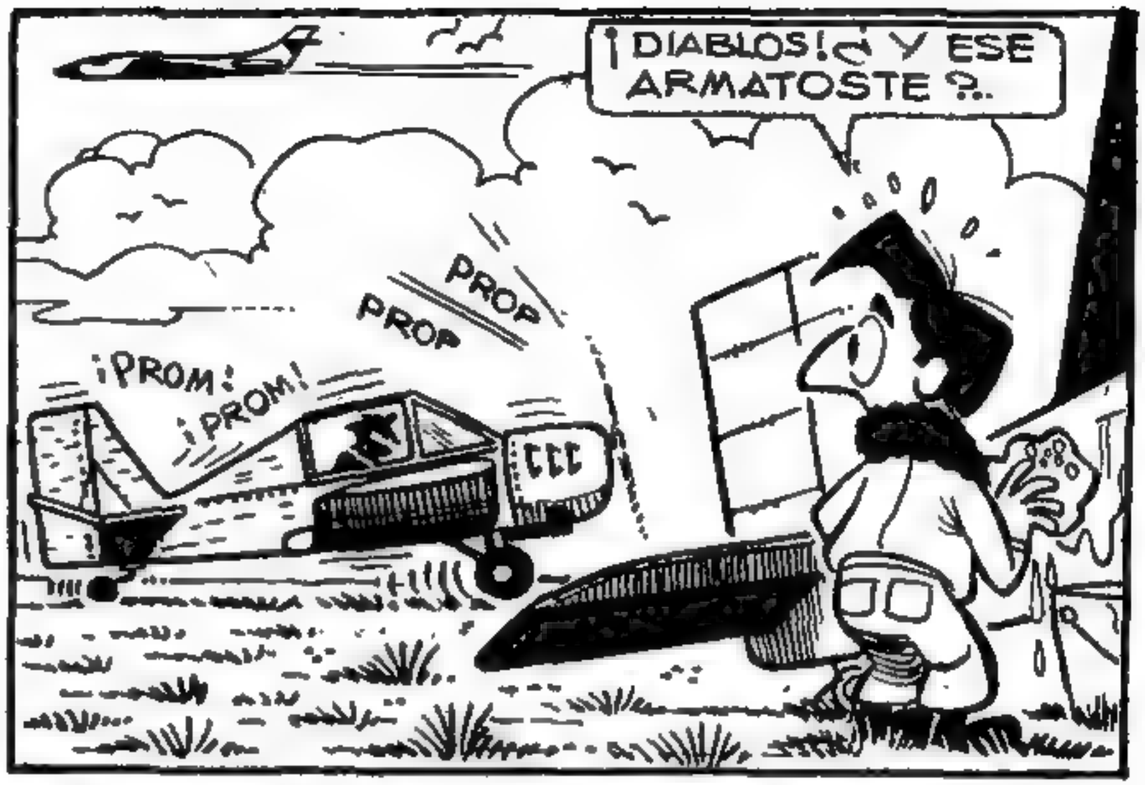


LÚPIN

EL PILOTO En:

"EL AVIONCITO "MADE IN CASA"

POR GUERRERO



¿TE ACUERDAS QUE ESTUDIABA PARA INGENIERO AERONÁUTICO?.. BUENO, NO TERMINÉ LA CARRERA, PERO ALGO ME QUEDÓ...

...¡Y SALIÓ ESTO!.. ¿QUE TE PARECE?

¡JAMAS VI NADA MAS RÚSTICO!

¡MI MADRE! ¡QUE ADEFESIO!

¡PERO VUELA, EH! ¡Y CÓMO!..

¡HUMM! ¡NO PRETENDERAS QUE YO VUELE EN ESO! ¿NO?

¡PUES A ESO VENGO! ¡A INVITARTE A RECORRER EL PAIS EN EL, YO SOLO ME ABURRIRIA!

?

¿QUEE?.. ¿ESTÁS LOCO? ¡NO GRACIAS, TODAVIA NO TENGO GANAS DE SUICIDARME!

¡POR FAVOR, LÚPIN, VEN, NO ME ABANDONES! ¡TENGO QUE CUMPLIR CIEN HORAS DE VUELO PARA QUE LE DEN LA PATENTE DE HABILITADO

BUENO, BUENO, NO TE PONGAS ASI... ¡PERO ANTES QUIERO REVISAR BIEN ESE MAMOTETRO!

¡ES TODO DE MADERA!

TODA SU COBERTURA ES DE TERCIADA

TOM TON

BUENO, POR LO MENOS TIENE EL INSTRUMENTAL NECESARIO Y LOS COMANDOS OBEDECEN SUAVEMENTE

¿VES? ¿VES?

¡PERO EL POBRE, FRANCAMENTE TIENE UN ASPECTO! ¡MIRA ESE TREN DE ATERRIZAJE! ¡PARECE UNA CARRETILLA!

NO PUDE HACERLO MEJOR, PERO TE ASEGURO QUE ES FUERTE, ¡PRUÉBALO!

ESTÁ BIEN, VAMOS, PONLO EN MARCHA,

YA VERÁS QUE LINDO VUELA!

¡ESTE LÚPIN TIENE UN CORAJE A TODA PRUEBA!

ADELANTE, LUPIN, EMPUÑA LA PALANCA, YO TE IRÉ INDICANDO LAS CARACTERISTICAS DEL MANEJO
BUENO, VAMOS
PRRRRRR!

LEVANTA EN POCOS METROS, ES LIVIANITO
ES VERDAD, HASTA AHORA VA BIEN

¡Y COMO TREPA!

¡TE FELICITO! POR SU ASPECTO NO PARECIERA QUE VOLARA CON TANTA SUAVIDAD
¿VISTE? ¿VISTE?

ATERRICEMOS, REDUCE TODO EL MOTOR, VERÁS COMO PLANEA...
AJÁ...

¡FORMIDABLE COLIFATI!
¿QUE ME DICES AHORA?
¡VUELA Y TODO!
¡QUE BIEN!

PUEDES CONTAR CON MI COMPAÑIA

¡GRACIAS, LÜPIN ERES UN AMIGO!

PREPAREMOS NUESTROS BARTULOS QUE MAÑANA SALIMOS DE TURISMO

NI BIEN DESPUNTE EL DIA

A LA MAÑANA SIGUIENTE

BUEN VIAJE, MUCHACHOS. ¡NO LO EXIJAN MUCHO!

YA LO REVISE Y ESTÁ AL PELO, VAYAN TRANQUILOS

¡HASTA LA VUELTA!

MOMENTOS DESPUES EL RÚSTICO AVIONCITO "MADE IN CASA" ESTÁ EN EL AIRE

PRRRRRRR...

HORAS MAS TARDE

SE PORTA BIEN, HEMOS VOLADO BUENA PARTE DE LA MAÑANA Y TODO VA NORMAL

NO TE ENTUSIASMES Y PASA AL TANQUE SUPLEMENTARIO QUE NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN NAFTA

¡CARAY! ¡TIENES RAZÓN!

¡YA ESTÁ, TENEMOS PARA CUATRO HORAS MAS!

¡EPA! ¿QUE PASA?

¡QUE NO PASA!

POF

PUF

¿QUEE?

¡QUE NO PASA LA NAFTA! ¡NO SE QUE OCURRE! ¡Y EL MOTOR SE PLANTA!

¡MALDICIÓN! ¡Y VAYA EN UN LUGARCITO QUE NOS TOCÓ! ¡ÁRBOLES Y AGUA!

¡DE LOS DOS MALES ELIJO EL MENOR! TRATARÉ DE DESCENDER EN EL RIO. NO TENEMOS MUCHO PARA PLANEAR

¡HAZLO CERCA DE LA ORILLA! ¡QUE LÁSTIMA!

¡EN ALGO TENIAS QUE FALLAR COLIFATI! ¡AY! ¡AHORA AGUANTEMOS LAS CONSECUENCIAS!

¡EH, QUE ACUATIZAJE MAS SUAVE!

¡NI UN SACUDÓN!

¡PERO!... ¿QUE PASA? ¡MIRA LAS RUEDAS APENAS ESTÁN METIDAS EN EL AGUA!

¡NI QUE HUBIERAMOS BAJADO EN UNA PLATAFORMA!

¡TU LO HAS DICHO, HAY UNA SUPERFICIE LISA ABAJO!

¡ES VERDAD!

¡PARECE UNA PLANCHADA!

¡VAMOS A INVESTIGAR! TU REPARA EL DESPERFECTO DEL AVIÓN MIENTRAS YO OBSERVO ESTO

¿QUE DIABLOS SERÁ ESO? ESTOS SON LUGARES DESHABITADOS POR ESO ME EXTRAÑA ESA CONSTRUCCIÓN

¡HUM! ESTA PLATAFORMA PARECE DE CEMENTO Y SIGUE BAJO TIERRA

YA ESTÁ ARREGLADO EL AVIÓN, LÚPIN

¡BRAVO! PERO AHORA TENEMOS QUE AVERIGUAR QUE SIGNIFICA ESA SUPERFICIE

NO SE VE NADA MAS, QUIZÁ HAYAN QUERIDO CONSTRUIR UN MUELLE...

¡Y BUENO VOLVAMOS!

¡AY! ¡EPA!... ¡TROPECÉ CON ALGO!

¡OH, MIRA LÚPIN! ¿QUÉ ES ESTO?

¡UNA PUERTA SECRETA!

¡ESTABA OCULTA ENTRE LOS YUYOS!

¡AJA! ESTA ES LA ENTRADA!

¡CONDUCE A UNA GALERIA!

¿VES? ¡SOBRE ESTE TECHO HEMOS DESCENDIDO NOSOTROS! PERO QUE SERÁ ESTE LARGO TÚNEL SUBACUATICO?

ME PARECE QUE ESTAMOS ANTE ALGO MISTERIOSO, ESPIONAJE, CONTRABANDO O ALGUNA PLANTA ATÓMICA SECRETA

¿NO TE DIGO? MIRA ESTOS APARATOS, QUIZÁS SEAN REACTORES ABANDONADOS

¡HUMM!..

¡ESTO SE PONE INTERESANTE, COLIFATI!

SEGUIRÉ MIRANDO POR AQUÍ

¿EEEH?..

JAJAA JAJAA

¡¡¡ALTO AYÍ !!! ¡ÚSTE LO HA DICHO!... ESTO SEG PALANGTA ADÓMICA AFANDONATA!

¡¡¿EEH?!!

¡¡¿QUÉE?!!

¡UN MOMENTO! ¡NO SE APURE! ¿QUIEN ES USTED? ¿QUÉ HACE AQUI? ¿QUE SIGNIFICA TODO ESTO?

ÚSTE PAGUECE SEG AFIADÓG, PEGO NO SEG EL QUE IÓ ESPEGABA, ÚSTE SEG MUY JOVEN ¡LA PALANTA ESTAG AFANDONATA POG CULPA DE MIS CAMAGADAS, ELLOS NO FOLVIEGON CON LO NECESAGUIO PEGO IÓ SEGUIG MIS ESTUDIOS

EXPLÍQUESE

IÓ SEG COGONEL INGENIEGO, VENIG CON CAMAGADAS FUGITIVOS DE LA GUEGA, ¡IÓ INFENTAG BOMBA MAS PODEGOSA DEL MUNDO Y VOLFEGUÉ PAGA GANAG LA GUEGA!

¿QUÉ GUERRA? ¡ESO YA SE ACABÓ!

¡IÁ NO IMPOGTA! IÓ FENGAGUÉ MI PATGRIA! ¡IÓ ESPEGÓ MUCHOS AÑOS IÁ!... ESTE GUÍO DESEMFOCA EN MAG, DE DONDE NOSOTROS VENIG EN SUBMAGUINO Y LUEGO EN LANCHA HASTA AQUÍ Y COMENSAG CONSTRUGCCIÓN EN ESTA SELFA DESHAFITADA...

¿Y SUS CAMARADAS? ¡HUMM! PARECE QUE IO ABANDONARON NOMAS!

ELLOS SE FUEGON .. BUSCAG MATEGUIALES QUE IO NECESITAFA ¡COBAGDES! ¡NO FOLVIEGON MÁS! ¡ELLOS ME HAFIAN PROMETIDO MANDAGMELOS CON UN AFIATOG DE LOS NUESTGRO... ¡IÁ ESTÁ CANSADO DE ESPEGAR! ¡IÓ PERTENECÉG A RAZA SUPEGDOTADA Y POG ESO PUDE SOBREVIVIG AQUÍ!

¡OH! ¡MI AMIGO OLVIDE ESO Y VENGA CON NOSOTROS!

ES INTERESANTE, PERO ESTO NO TIENE SENTIDO

¡IÓ NO HUYE, SEÑOG! ¡MI HONOG NO LO PEGMITE, ATEMÁS USTEDES IA HAN DESCUFIERTO ESDO! ¡IÓ TOMAG DECISIÓN HONOGABLE!...

¡¿QUÉ VA A HACER?

¡PE... PERO... ESCUCHE!

¡NADA SEÑOG! ¡MI SECRETO DESAPAGUECEGÁ JUNDO CON NOSOGTROS! ¡VOLAGUÉ LA PALANGTA!

¡OH NÓ! ¡NO HAGA ESO!

¡ESPERE! ¡NO SEA LOCO!

¡IÓ APRETAG FOTÓN Y...

¡¡¡ IA' !!!

¡MALDICION! ¡ESTAMOS LISTOS!

¡CUIDADO! PROTÉGETE!

¡FAMOS! ¡EXPOLOTA DE UNA FEZ! ¡ZUT!.. ¿QUÉ PASA? ¡GRRR! ¡HA FAIADO!!**M

¿EH?..¿OISTE ESO? ¡NO PASÓ NADA!

¡UFFF! ¡APROVE-CHEMOS AHORA!

¡¡¡ ZUT!!! ¡AGGH! ¿QUÉ DIABLOS... ¡AGGH!... ¡TGRAICION!

¡NO LO SUELTES QUE ESTE ES MAS LOCO QUE YO!

¡YA LO CREO! ¡ES UN FANÁTICO!

...DE UN GOLPE SI NO, NO LO PODIAMOS TENER

...VAMOS A VER SI CABE EN EL AVIONCITO...

...TEMO QUE SEA MUCHO PESO PARA DESPEGAR!

VEREMOS, LE DARÉ TODA LA POTENCIA ¡SI RESISTE ESTO, TU AVIONCITO SE CONSAGRA!

PROP PROP POP

¡BRAVO! ¡SALIÓ! ¡AHORA TENEMOS QUE REGRESAR Y LLEVAR A ESTE HOMBRE A LAS AUTORIDADES PARA QUE SE ENCARGUEN DE EL!

Y CONTARLES NUESTRO DESCUBRIMIENTO

BRRRRRRRRM!...

BUENO, POR LO MENOS ESA PLATAFORMA NOS SALVÓ LA VIDA Y NOS PERMITIÓ SEGUIR VOLANDO ¿EH?

¡CIERTO! ¡JA JA JA! ¡CADA VEZ QUE PIENSO QUE QUERIA HACER VOLAR LA PLANTA!... ¡JAJAJA! ¡NO SÉ CON QUÉ! ¡Y CASI LE CREIMOS! ¡JO JO JA JA!

¿EEEH? ¡OOH! ¡NO TANTA RISA!

¡¡¡DIABLOS!!!

FIUMGI

¡NOS SALVAMOS POR UN PELO! ALGO DE CIERTO HABIA ¡MENOS MAL QUE FUÉ CON EFECTO RETARDADO!

¡PUFF! ¡DESPUÉS DE ESTO, HARÉ TODO LO POSIBLE PARA QUE TE DEN LA PATENTE, PERO NO ME INVITES MÁS!

FIN

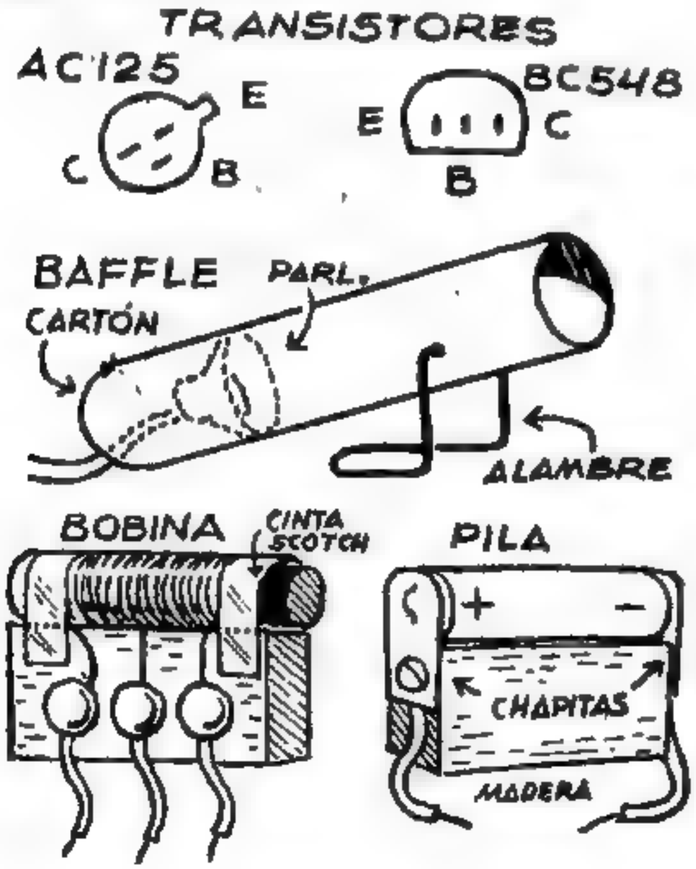
CON POCOS ELEMENTOS MUCHOS CIRCUITOS

¿SE ACUERDAN DEL MINIEQUIPO?
AQUI TIENEN LA OPORTUNIDAD DE ARMAR UNOS CUANTOS DE AQUELLOS CIRCUITOS UTILIZANDO LOS MISMOS ELEMENTOS.

1 PARLANTE
2 mts. de cable
2 TRANSISTORES
1 BOBINA DE ANTENA
1 llave de corredera (interruptor)
1 CAPACITOR ELECTROLITICO
2 RESISTENCIAS

Con el OSCILADOR podrán hacer; inyector de señales (probador) chicharra electrónica, probador de continuidad, practicar morse, etc., etc.

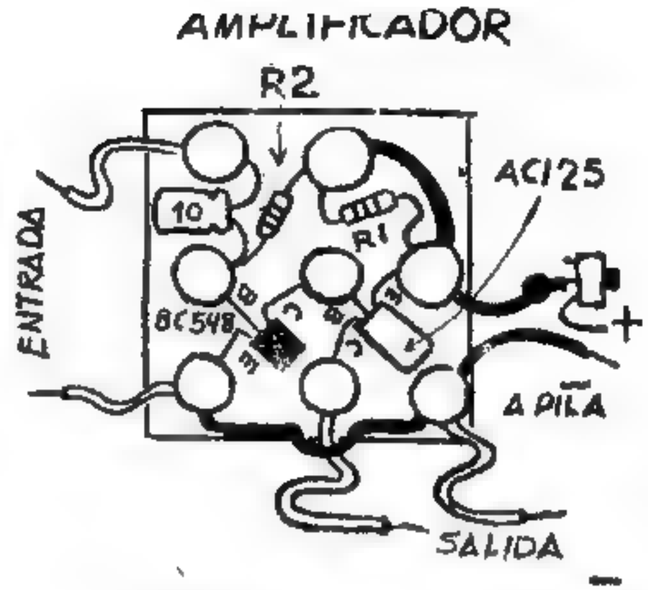
AMPLIFICADOR sirve para teléfono, intercomunicador, receptor, etc., etc.

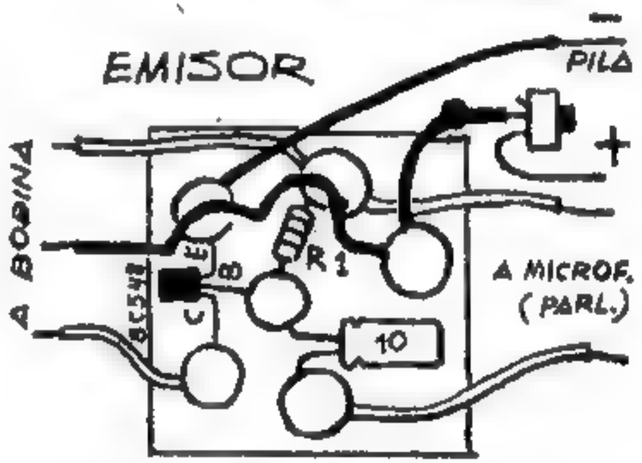


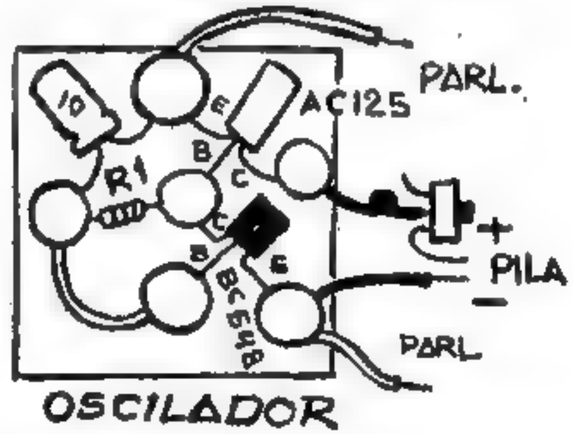
MICROFONO EMISOR sirve para transmitir la voz a cualquier receptor de antena ferrite.

Armar cualquiera de estos circuitos es sumamente fácil, utilizaremos unas maderitas bien secas que cortaremos de cualquier cajón, probemos con esos de frutas que muchos tienen una madera blanca y blanda, observen los dibujos y vean que sólo necesitan cuatro rectangulitos por lo que sólo necesitarán una tablita, la bobina se fija con cinta de pegar y las puntas de los alambres se PELAN para quitar el esmalte y se clavan con chinches (los que consigan tornillitos chicos para madera se los recomiendo) son mejores que las chinches, o hagan los minimódulos del Nº 140, el transistor A C 125 para que quede más fijo anillenle con cuidado las patitas del capacitor también puede ir de esa forma pero el BC 548 conviene dejarlo con sus patitas cortas como está y así lo fijan, demás está deciries que todas las conexiones deben hacer muy buen contacto y no quedar flojas (como todos estos circuitos ya aparecieron en las revistas les recomiendo darles un vistazo y ver cómo hacer el manipulador telegráfico). El porta pilas es sencillo, se hace con una maderita del largo de la pilita a la que se le atornillan dos chapitas de donde se sacan los cables.

El parlante, para lograr un sonido mejorado colóquenlo en un tubo de cartón al que le haremos unas patitas de alambre y tendremos un baffle que le dará más potencia.







PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.
Pedidos al interior SOLAMENTE POR GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, CAP. FED. (cód. postal "407)
Precio incluyendo envío **$2.000.–**

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"DEBERES CON COMPUTADORA"

SIN EMBARGO NECESITO ESA COMPUTADORA... SIN ELLA NO TERMINARÉ NUNCA CON ESTO

INSISTIRÉ, LE PEDIRÉ NUEVAMENTE QUE ME PERMITA USARLA

¡MMH! AHÍ SALE. TAL VEZ TERMINÓ CON SUS CÁLCULOS

APROVECHARÉ PARA USARLA

¿OTRA VEZ AQUÍ?

PERDONE, PROFE, ES QUE CON ESTE CEREBRO ELECTRÓNICO AHORRO TANTO TIEMPO QUE PUEDO IR AL CINE LUEGO DE TERMINAR MIS DEBERES

4 3 2 1 0

NO QUIERO QUE USES ESTA COMPUTADORA, ESTOY TRABAJANDO CON ELLA EN ALGO MUY DELICADO

ME LLEVARÉ MIS RESULTADOS

Y AL OTRO DÍA

BUEN DÍA, PROFE ¿ADÓNDE VA TAN TEMPRANO?

APÚRATE QUE VOY HASTA EL COSMODROMO A ENTREGAR EL RESULTADO DE MIS CÁLCULOS

HOY LANZARÁN EL COHETE QUE FOTOGRAFIARÁ LA SUPERFICIE DE MARTE

MOTEL

YO NO TUVE MUCHA SUERTE CON LOS MIOS... ESTABAN TODOS MAL ME PUSIERON UN HUEVO

FALLÓ SU QUERIDA COMPUTADORA

EL QUE DEBES HABER FALLADO ERES TÚ AL PROGRAMARLA

ESTACIONA

ENTONCES USTED NOS DA CON SUS CÁLCULOS UNA TRAYECTORIA EXACTA HASTA MARTE

SÍ, DENTRO DE UNOS MESES RECIBIREMOS FOTOS DE MARTE

TELEMETRÍA

ASÍ LO ESPERAMOS ¡NO SABE LO QUE NOS CUESTA ESTE EXPERIMENTO! SI FRACASAMOS NOS CORTARÁN EL PRESUPUESTO

COMO USTED VE EL COHETE TRASPORTA UN TELESCOPIO Y, ES A TRAVES DE EL QUE FOTOGRAFIAREMOS ESE PLANETA

ESPEREMOS QUE PASE A POCOS MILES DE KILÓMETROS DE MARTE

NO FUME
RAUCHEN VERBOTEN
NO SMOKING

TELESCOPIO

CÉLULAS SOLARES

TRASMISOR

LLEGÓ LA HORA DEL LANZAMIENTO

...TRES... DOS... UNO ¡COHETE AL ESPACIO!

CLIK!

CREO QUE TODO MARCHA BIEN

NO FUMAR

ES UN COHETE NACIONAL ¡NO PUEDE FALLAR, FUE FABRICADO EN CORDOBA!..

SEGÚN NUESTROS INFORMES TELEMETRICOS HA TOMADO EL RUMBO EXACTO

TELEMETRÍA

SI FRACASA ESTO TODA NUESTRA INVESTIGACIÓN ESPACIAL QUEDARÁ PARALIZADA POR FALTA DE FONDOS

¡NO CREO QUE FALLE! MI COMPUTADORA CALCULÓ TODO EXACTAMENTE

¡NO FUMAR! EL TABACO ES MAS QUE UN VENENO ¡IDIOTIZA!

AHORA LO ÚNICO QUE NOS QUEDA ES ESPERAR Y REZAR PARA QUE NINGÚN AEROLITO LO DESINTEGRE JE, JE, JE

ESPIADOR

LA SONDA ESPACIAL SIGUE LA TRAYECTORIA CALCULADA POR EL PROFE

CINCO DÍAS DESPUÉS

PROFEEE, LO LLAMAN DEL COSMÓDROMO

¿CÓMO? ¿QUÉ NO SE DIRIGE HACIA MARTE... ¡OH! Y NO SE PUEDE CORREGIR LA TRAYECTORIA PORQUE YA SE HA ALEJADO MUCHO...

¿QUÉ OCURRE, PROFE?..

LA SONDA ESPACIAL NO VA HACIA MARTE.. Y ME DICEN LOS CIENTÍFICOS QUE SIGUE LA TRAYECTORIA QUE YO INDIQUÉ

REVISARÉ OTRA VEZ MIS CÁLCULOS, PERO YO CREO QUE ESTOS RESULTADOS SON LOS CORRECTOS

DÉJEME VER ESO, PROFE

¡CON RAZÓN ME PUSIERON UN CERO EN MATEMÁTICAS! ¡ESTOS SON LOS RESULTADOS DE MIS DEBERES! ¿Y QUÉ LLEVE YO, A LA ESCUELA?...

JA, JA, JA YA COMPRENDO YO ME LLEVÉ LOS RESULTADOS DE LA TRAYECTORIA QUE USTED ESTABA CALCULANDO

¡Y YO AL COSMÓDROMO LLEVÉ EL DE TUS DEBERES!..

NO SE PREOCUPE, PROFE, VAYA Y DÍGALE LO QUE OCURRIÓ Y ASUNTO ARREGLADO

¡QUÉ!? ¡¡INCONCIENTE!! ¡¡YA NO SE PUEDE HACER VOLVER ATRÁS ESA SONDA ESPACIAL

Y... UN ERROR LO TIENE CUALQUIERA

PERO ESTE ERROR CUESTA MILLONES...

...Y LO QUE ES MÁS GRAVE MI PRESTIGIO COMO HOMBRE DE CIENCIA ¡QUÉ BOCHORNO, DIOS MIO! ¡QUÉ VERGUENZA!

JAMÁS CREÍ QUE A MI EDAD, TENDRÍA QUE SOPORTAR SEMEJANTE FRACASO

Y LOS DÍAS PASARON

¿CÓMO EXPLICA ESTO? USTED ASEGURÓ QUE PASARÍA CERCA DE ESE PLANETA

GRRR!

SEÑORES, CRÉANME QUE TUVE LA MÁS BUENA VOLUNTAD EN COLABORAR CON USTEDES

SÍ, PERO SIGUIENDO LA TRAYECTORIA QUE USTED CALCULÓ, EL COHETE SONDA PASÓ A OCHOCIENTOS MIL KILÓMETROS DE MARTE

¡QUÉ PAPELÓN! NO PUDE DECIRLES LA VERDAD... ESE COHETE SIGUE LA TRAYECTORIA QUE LE TRAZARON TUS DEBERES DEL COLEGIO

¡PROFE NO SABE CUANTO LO SIENTO!

ME QUEDA SOLO UN CAMINO QUE SEGUIR... ABANDONARÉ EL PAIS CUANTO ANTES

NADIE SABRÁ MÁS DE MÍ... ME HARÉ MONJE TIBETANO

TENDRÉ TODO LISTO PARA PARTIR... EN CUANTO SE RECIBA LA NOTICIA DE QUE ESA SONDA SE PERDIÓ EN LOS ESPACIOS SIDERALES, PARTIRÉ PARA EL TIBET

PROFE ¿Y NO ME PUEDE LLEVAR A MÍ TAMBIÉN?..

¿QUÉ?! HAS ARRUINADO MI CARRERA ¿NO PRETENDERÁS TAMBIÉN ARRUINAR LOS POCOS AÑOS QUE ME QUEDAN DE VIDA?!

¡FUERA DE AQUÍ! HEMOS TERMINADO

JAMÁS CREÍ QUE LE CAUSARÍA TANTO MAL... EN FIN... PARTIR ES MORIR UN POCO...

PERO LOS PODEROSOS RADIOTELESCOPIOS QUE SIGUEN A LA SONDA...

SÍ, ESTÁ ACERCÁNDOSE A JÚPITER

Y PASARÁ A POCOS KILÓMETROS DE SU SUPERFICIE

LINO

MG

LLAMEN AL PROFESOR ¡ESTO ES UNA SORPRESA PARA NOSOTROS!...

COSMODROMO

(NO FUMAR)

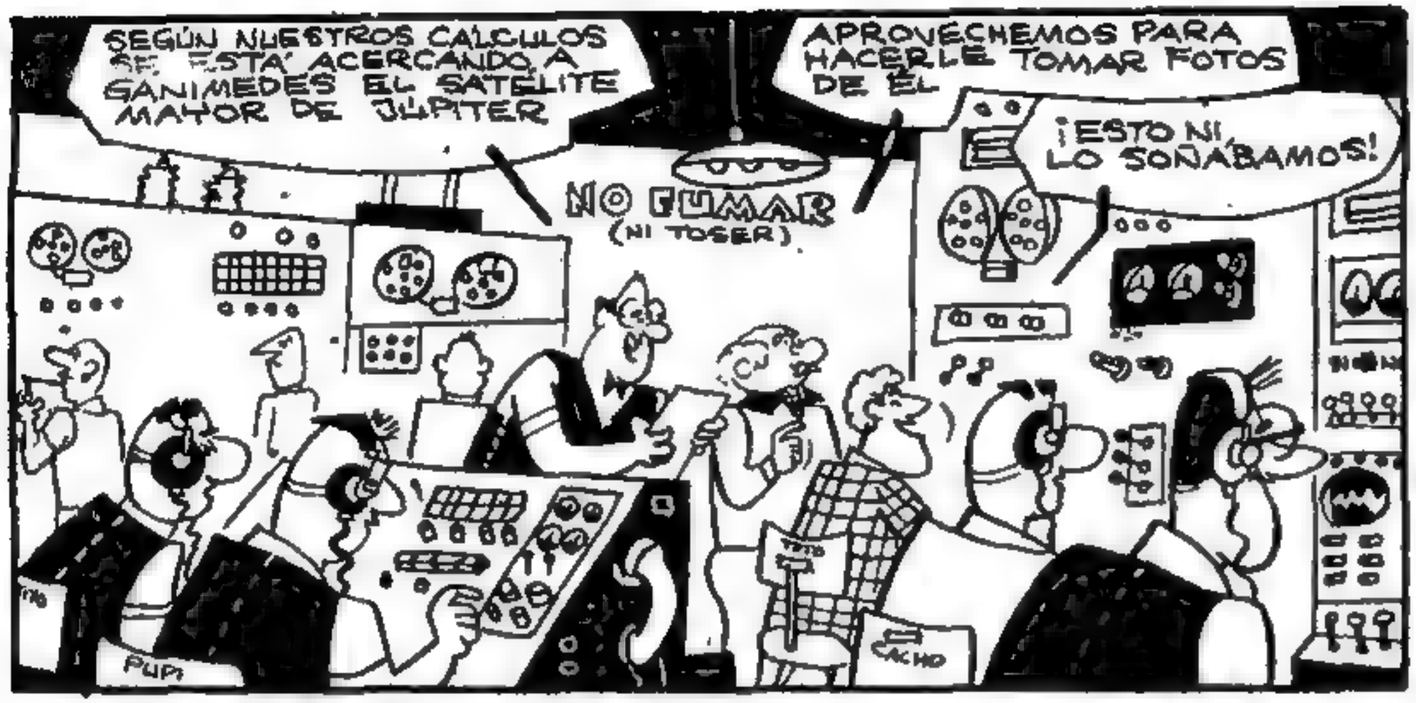
ENTRE MUY DESPACIO

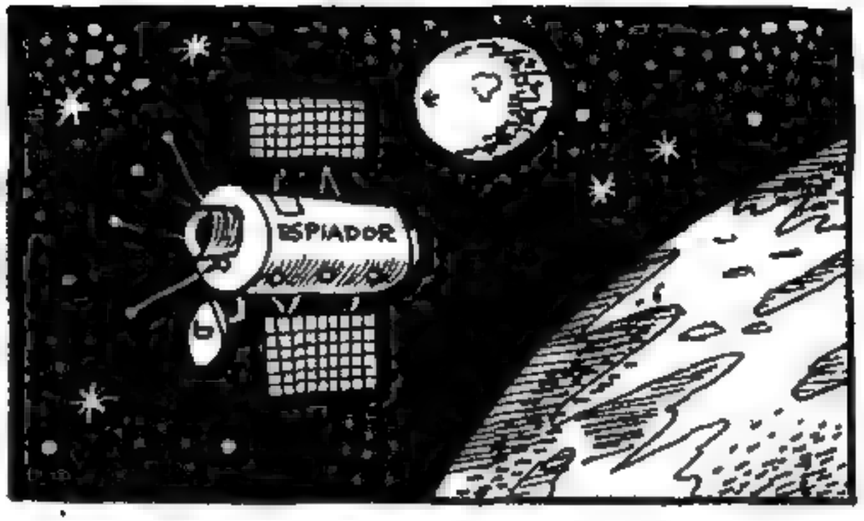
¿JÚPITER? ¿Y PODRÁ ¿TOMAR FOTOS DE ÉL?.. SÍ... SÍ ENSEGUIDA SALGO PARA ALLÁ

QUIÉN IBA A SOSPECHAR QUE SIGUIENDO LA TRAYECTORIA QUE LE MARCARON LOS DEBERES DE RESORTE EL COHETE LLEGARÍA A JÚPITER

DISCULPENOS POR DUDAR DE USTED... FRANCAMENTE NO ESPERÁBAMOS QUE SUS CÁLCULOS CONDUCIRÍAN A TOMAR FOTOS DEL PLANETA MÁS GRANDE DE NUESTRO SISTEMA

EJEM... ESTE... TALVEZ CONFUNDÍ LAS ÓRBITAS.. DIGO YO NO SÉ...





LAS ANTENAS TRASMITEN LOS IMPULSOS QUE PONDRÁN EN FUNCIONAMIENTO LAS CÁMARAS TELEVISORAS DE LA SONDA ESPACIAL

¡ESTAS FOTOS SON FANTÁSTICAS! ¡JAMÁS SE LOGRÓ TANTA NITIDEZ!..

¡Y DESDE TANTA DISTANCIA!...

¡INCREÍBLE! LA CÁPSULA NO SE ESTRELLÓ CONTRA JÚPITER ¡SEGÚN NUESTROS CÁLCULOS SIGUE HACIA SATURNO!.. DENTRO DE UNOS DÍAS TAMBIÉN TENDREMOS IMÁGENES DE ESE LEJANO PLANETA

MAGNETOFOTOS Sa.3

DESPUÉS DE ESTE ÉXITO OBTENDREMOS UN PRESUPUESTO ESPECIAL PARA NUESTRAS INVESTIGACIONES

¡GRACIAS A SUS CÁLCULOS HEMOS TRIUNFADO!..

¡PROFESOR, LO FELICITO! LO PROPONDREMOS PARA EL PREMIO ANUAL DE FÍSICA

SI SUPIERAN QUE ESA SONDA LLEGÓ AHÍ POR ERROR... SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA QUE LE MARCARON LOS DEBERES DE RESORTE

SÍ, RESORTE, HABLA EL PROFE... ¡NO! NO PARTO HACIA EL TIBET... DESDE MAÑANA PUEDES SEGUIR TRABAJANDO CONMIGO...

Σ→ SALIDA

...Y TE DEJARÉ USAR LA COMPUTADORA TODAS LAS VECES QUE QUIERAS

HAY VECES QUE NO LOGRO ENTENDER AL PROFE... ¿TODOS LOS HOMBRES DE CIENCIA SERÁN IGUALES?....

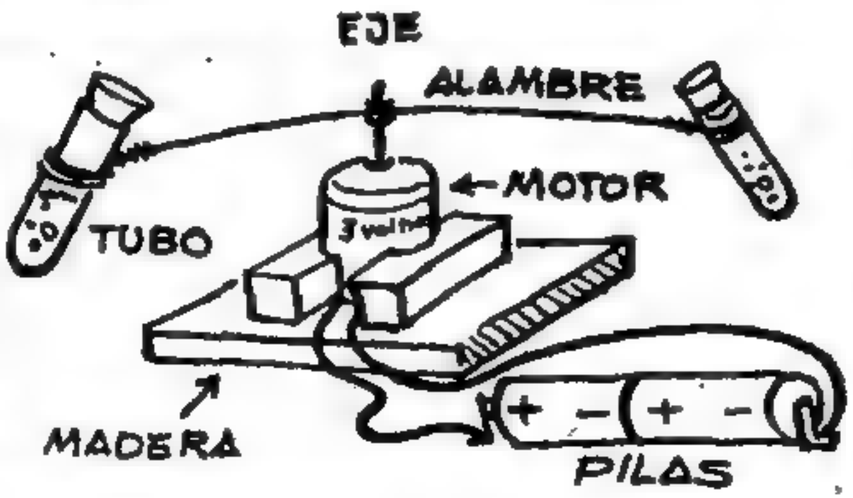
FIN

CHISPITAS UTILES DE RESORTE

Cuando querramos limpiar de polvo una superficie delicada SIN TOCARLA, como ser un espejo astronómico, lentes de cámaras filmadoras o fotográficas y hasta los mismos discos con nuestra música preferida, tomemos un pedazo grande de polietileno y haciendo con él una especie de bollo lo frotaremos contra una tela de lana y lo pasaremos sobre lo que querramos limpiar de polvo a una altura de dos centímetros sin que toqué el polietileno su superficie veremos cómo el polvo se pega al polietileno atraído por la carga de electricidad estática que cargó al frotarse.

CENTRIFUGADORA

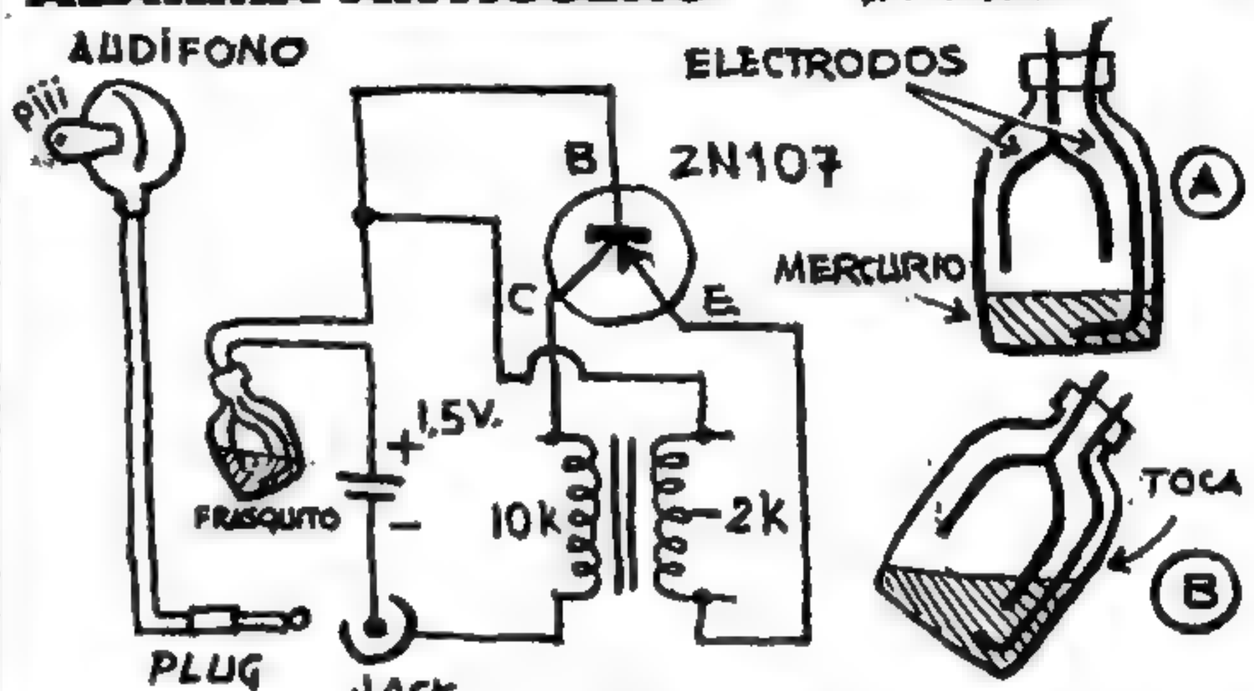
OSVALDO J. SEIJAS nos hizo llegar hace tiempo una cantidad de ideas muy interesantes como la que publicamos aquí, se trata de una centrífuga para experimentos de química, aunque él nos indica usar un motor de secador de cabello, si poseemos alguno a pila también podemos experimentarlo, el alambre que sostiene los tubos de ensayo debe estar firmemente ajustado al eje.



EL RINCON DE

ALARMA ANTISUEÑO

Ideas enviadas por los lectores para compartirlas

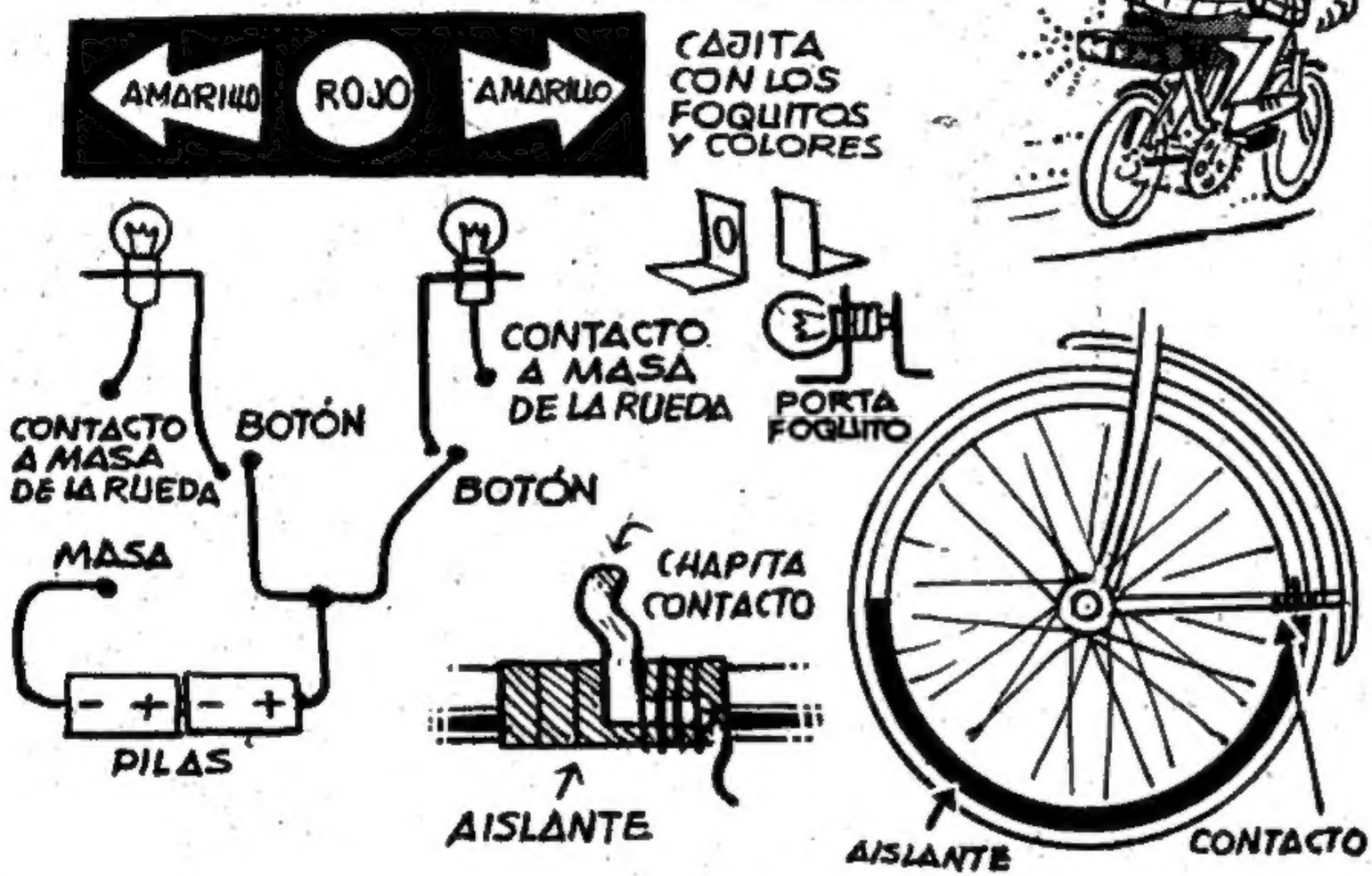


DANIEL SEQUEIRA nos envió este dispositivo que puede resultar sumamente importante para los que deben conducir de noche con el peligro de quedarse dormido, el interruptor consiste en una botellita o tubito al que se le coloca un poco de mercurio y los dos electrodos, esta botellita se coloca en el bolsillo superior de tal forma que al mantenerse el conductor derecho no se produce el contacto pero al inclinarse levemente hacia adelante o a los costados, el mercurio toca los contactos y el oscilador despierta al conductor. Daniel nos envió este oscilador pero pueden utilizar cualquiera del mini-equipo que hemos publicado o mejor aún sin audífono ni oscilador, el conmutador de mercurio puede poner en funcionamiento la superchicharra que publicamos en el Nº 134.

LOS LECTORES

BICICLETEANDO... este mes por Luisito

LUZ DE GIRO PARA BICI



LUIS G. DI PAOLO les muestra aquí cómo colocarle luz de giro a la bici, en el manubrio colocaremos un botón de timbre en cada empuñadura que al apretarlo hará encender la lamparita del lado donde iremos a hacer el giro y éstas lamparitas pueden ser del tipo intermitentes o si ponemos de las comunes hagamos un contacto especial que roce la llanta a la que se habrá cubierto hasta la mitad con cinta o material aislante con lo que la lamparita sólo encenderá cuando haga el contacto en la parte metálica, los foquitos pueden ir en una caja con sus indicadores en forma de flechas y en el centro podemos colocarle la luz de freno que acciona al apretar el freno como se indicó en revistas anteriores.

AURICULARES

AURICULARES ESTEREOS O MONOAURALES con cabezal y orejeras acolchadas, PARLANTES ESTEREOS CON SU REJILLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS ventas de tarde en la redacción de LUPIN envíos al interior únicamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios incluyendo envío AURICULARES $ 5.000 PARLANTES $ 5.000

NUMEROS ANTERIORES

$ 120.– cada uno
hay en existencia 109 - 110 - Y DESDE- 125 hasta el 140. Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada 3 ejemplares agregar $ 70.- para gastos de envío (pedido mínimo 3 ejemplares).
UNICAMENTE GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, revista Lupin. Dnal. NORTE 825, 3º piso, Cap. Fed.

el correo del gordi

correspondencia a revista LUPIN

(Gordi) Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

Hola, amigos, créanme que veo el Nº 7 por todos lados ¿A ustedes no les pasa lo mismo? 7 puntos - 7 puntos. . . en fin. . . el estudio es el estudio. . .

Como siempre he recibido montañitas de correspondencia *que me apresuro a responder aunque sea* algunas ya que los que envían para inter., comprar, etc., han invadido mi correíto, che, no pidan tanto conseguir números atrasados encárguenlo con tiempo al diariero y no tendrán que hacerlo. DANIEL GIONCO, el equipo mecánico de ver TV no es nada fácil, por eso me dijo el dire que no lo piensa publicar, por si te interesa en Japón la Hitachi est haciendo experimentos con un sistema así pero en colpres y pantalla gigante, en vez de lámpara de neón usan tres lasers de distintos colores y con espejitos explora los cientos de líneas por cuadro, les doy todas estas explicaciones porque eso de la TV es algo que entusiasmó muchísimo. PABLO MACHAROWSKI, muy bueno tu tablero de pruebas pero no se publicará porque un amperímetro y un voltímetro no está al alcance de los lectores de esta *revista. Chicos, agradezco a todos los que han* enviado ideítas para el ricón pero les recomiendo no copiar tanto y mandar cositas inventadas por ustedes.

DICEN LOS LECTORES

PABLO J. GRINBERG, nos dice. . . **"no aguanto estar un mes sin lúpin así que podrían sacarla quincenal, y a ustedes les conviene porque ganan más. . . ¿eh? o aunque sea sáquenla más gorda así salen personajes que a veces saltean, Saltapones, Moska"**. . . El dire me dice que no es el caso de *ganar y publicar cualquier cosa, aquí la revista se* mastica mucho y los planitos se experimentan, todo eso lleva tiempo, para revistas tontas y sin sesos tenés a montones en los quioscos. . . el dire es el dire y no tiene pelitos en la lengua. . . ni en el bocho.

CHAU, chicos, auf Wiedersehen.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER,

JORGE R. GOMORY calle Santiago del Estero 337 Salta 4400 Salta quiere comunicarse con lectores de todo el mundo que hablen Esperanto del cual es instructor

JUAN CRISTOBAL CALANDRIA calle 24 Nº 1469 La Plata B.A. intercambia estampillas con chicas y chicos de cualquier edad.

DANIEL MOLINA calle Perú 447 Mendoza 5500 Mza. compra lúpins del 1 al 100 y planitos de *aeromodelos*

ALBERTO F. ARANDA calle Debenedetti 1800 M.B. 2–D 3 Avellaneda B.A. 1871 compra de estas revistas desde el 1 al 90 y suples anteriores al 74

MIGUEL FOGLIA calle Perú 2148 San Justo Bs.As. compra lúpins del 1 al 93 y suples ant. al 74

MIGUEL E. CUEVAS calle MARGARITA WEILET 2753 Lanús B.A. cambia amplificador de 10 w y proyector cinegraft por un par de walkie -talkies o compra Te 241–8905

PABLO G. SALERNO calle Compostela y Acerbone –José C. Paz B.A. compra lúpins Nº 1-2-3 e intercambia tema electrónica

LUIS MELIGA calle Rawson 227 Dto. 1 Rosario S.F. TE 38-8686 inter. con chicos que pesquen de electrónica

CARLOS C. CONTESTI calle Cafferata 231 Dto. 2 *Rosario S.F. inter. estampillas con chicas y chicos* de todo el mundo y planos de cohetes probados por el psss...

LUIS E. LOMBA calle Paramaribo 6543 Wilde BA. (1875) inter. temas OVNI–astronomía cohetería con niñitos de su edad (13 años)

CLAUDIO ANTOLINI calle Belisario Roldán 1487 Haedo B.A. cambia parlante 8"pesado o lúpins atrasados y celda LDR por lente de más de 35 cm. de dis. focal CLAUDIO D. BATISTA calle Paramaribo 6972 Wilde B.A. (1875) inter tem OVNI – cohetería y vende pista scalextric 12 tramos y un fórmula 1 (Mc. Laren) y transf. a $7000.–

SERGIO MONASTERIO calle Roca 650 VENADO TUERTO B.A. compra pista scalextric con 2 coches y sus pulsadores e inter. estampillas.

SILVIO C. NAVA, calle Suipacha 232, Ramos Mejía, Bs. As. Tel. 658-7542. Compra bici rodado 28 y vende intercomunicador nuevo.

NORBERTO D. PINOTTI, El Fortín (Cba) 5951. Compra lupins desde el Nº 1 al Nº 128.

FELIX G. REQUEJO, Av. Machado 1936, QUEUUEN, Bs. As. Tel. 6047, pide a cualquier chico de Quequén o Necochea que le escriba para inter. ideas sobre los temas de la revista.

JOSE A. ESCOLANTE, calle Charcas 3965, Cap. Fed., compra de estas revistuchas desde el Nº 1 al Nº 100.

RODOLFO A. MARINO, calle Pinto 3702, Cap. Fed. inter. con chicas y chicos de 15 años y cambia estap. por motor de 6-12V.

GUSTAVO A. ADKIZ, calle Pinto 3708, C.F., cambia bici r.24 s. nueva por motor Mura 1.000.

MARCOS D. KATZ, calle Leguizamón 1786, Salta (ciudad), compra lupins del Nº 1 al Nº 100.

SERGIO BRUNO, calle Lincoln 342, San Martín, Bs. As. Tel. 755-0717, compra monedas y billetes de otros países.

MIGUEL A. POMPIANI, calle C. Pellegrini 4450, Ciudadela, Bs. As., vende pista Scalextric o cambia por motor para bici.

GUSTAVO R. BERTA, calle Defensa 1367 – 4º P. G. Cap. Fed., vende reel frontal Escualo m. 6005, nuevito y pecera N7 nueva.

HECTOR J. CERCEDO, calle Saavedra 46, Lobería, Bs.As. compro estamp. de todo el mundo.

LUPIN - **JUNIO** 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 120.- ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña825 3er. piso. Teléfono: Redaccion, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº **1373511**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 523

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS · FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

PARA CUALQUIER EDAD
PARA AMBOS SEXOS

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $50.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

Pedidos del EXTERIOR enviar **UN DÓLAR** para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº.....

Localidad..... Pcia.....